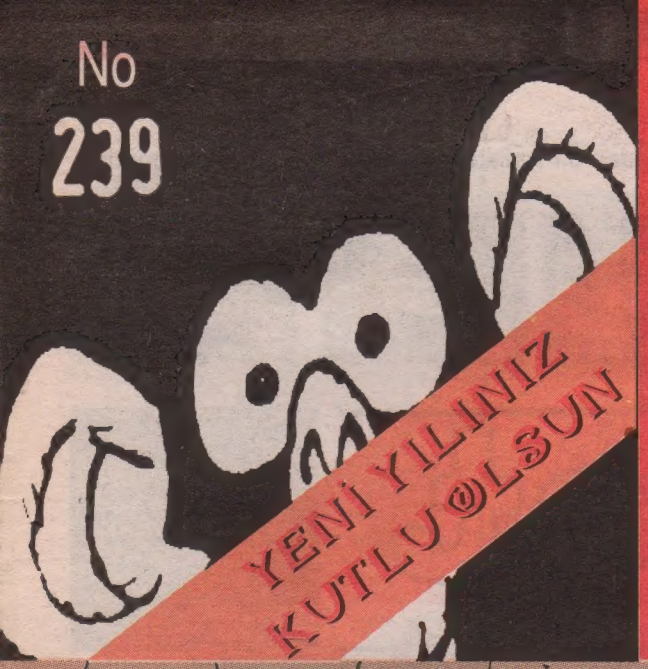
No
239



HBR

ISSN 1300581209 39

31 Aralık 1998 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

ŞAHIS KENDİNİ ASTI...
ŞAHIS KENDİNİ YILBAŞI SÜSÜ OLARAK ASMAK SURETİYLE Bİ ŞIKLIK YAPMAK İSTEMİŞTİR HADİSE BUDUR. HAYIRLI NOELLER...

● Acar elemanımız Mehmet Ersoy, sizin için ışık hızından hızlı koştu ve zamanı aşarak tam 20 yıl sonrasından bir gazete kaptı getirdi. Helal valla çocuğa.

SON FIRSAT

Kaçırmayın. Son model Atılgan gemisi için son kupon. Otamatik ışınlamalı, hava yastıklı... Kaçırırsanız üzülürsünüz.

HÜRDİYET!. Uzayda da pes dedirtir...

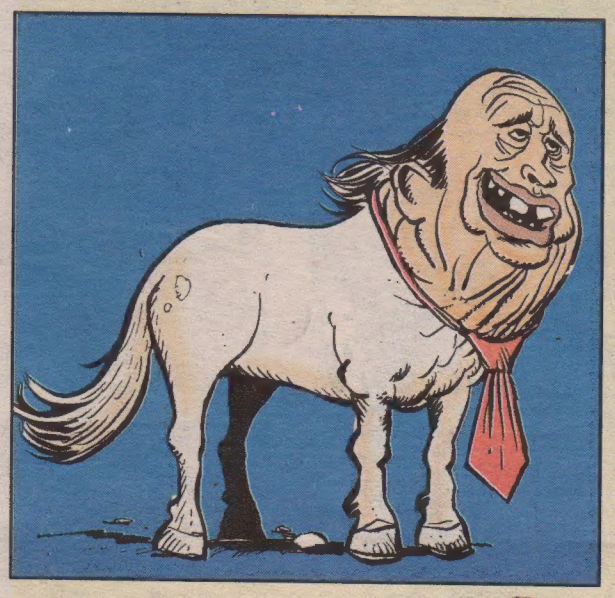
Memleket Patronlarındı

Hürdiyet

1 Ocak 2019

Boşuna aramayın. Mars'ta iki dönüm arazinin son yedek kuponunu dün vermiştik. Dedik size. Artık kaçırdınız... Ama yarın? Şeyy! Belki...

KEMİREL YARI ŞAŞKINLIK SİSTEMİ ÖNERDİ



Başkan Süleyman Kemirel başkanlık sisteminin artık ihtiyacı karşılamadığını belirterek **"Halkın aklının yarısını 70 yıldır zaten aldım, diğer yarısını da şaşkınlık içinde bırakacak yeni bir liderlik formülü buldum"** dedi. Buna göre Kemirel, gelişen tıbbın olanaklarıyla kafasını genç bir atın bedenine naklettirecek. **"Böylece açılıştan açılışa, düğünden sünnete hızla koşacak, dinamik bir lider olarak halkımıza hizmete devam edeceğim"** dedi. Hizmete doyamadığını söyleyen Kemirel **"Bakın şimdi gaza geldim yine"** diyerek muhabirlerimize kek yaptı ve çay demledi. Daha sonra aydaki bir nikaha doğru yola çıkan Kemirel, **"Baba 8"** isimli uzay gemisinde açıklamalarını sürdürdü. Üç nesil sonra köşesine çekileceğini söyleyerek **"herşeyin bir zamanı var"** dedi. Hangi köşeye çekileceğini soran gazetecilere **"Çankaya Köşkü'nün kuzey tarafında hiç kullanılmayan bir oda var, üç nesil daha eskittikten sonra siyasete orada yaptıracağım köşemden yön vereceğim, çünkü benim milletim sürekli değişiklik ister"** diye ekledi...

Sedat Encin- ANKARA

Hürdiyet Özel Haber

FEDAKARLIĞIN BÖYLESİ...

Anadolu'nun küçücük bir kasabasında yaşanan arkadaşlık ve fedakarlık olayı duyanlara parmak ısırttı. Çankırı'ya bağlı Eskipazar isimli küçük beldede yaşayan **Aytaşı Özkütük (18)** adlı genç kız, tam yedi aydır üşenmeden can arkadaşı **Perimerih Uzayşah'ın (28)** memelerini tutuyor. İki arkadaş tam yedi ay önce hamamda yıkanırlarken Perimerih Uzayşah'ın memeleri birden bire sarkma eğilimi gösterdi. Bunu gören Aytaşı Özkütük hemen atılarak arkadaşının memelerini tam zamanında yakaladı ve o gündür bu gündür bırakmadı. Pozisyon yüzünden giyinmeyi bile başaramayan genç kızları yedi aydır kasabalılar besliyor. Arkadaşı evleninceye kadar memelerini tutmaya devam edeceğini söyleyen Aytaşı, *"Perimerih evleninceye kadar bunları tutacağım. Sonra kocasına teslim edip giderim. Arkadaşlık böyle günlerde belli olur"* dedi. Bu arada can arkadaşlar kabasanın sembolü oldular.

Şaban Alfgillerdenoğlu- ESKİPAZAR

Lapa lapa hüzün yağmıştı

Ertuğrul AZKÖK

20 yıl öncesinin hüzünlü bir kış başlangıcıydı. Çırağan'daki meşhur bir otelde toplanmıştık. Avuçlarımız yavaş yavaş Bisquit markalı konyakları ısıtırken, aynı zamanda memleketin kaynayan gündeminde haşlanmış olan siyaseti, nasıl biraz soğutabileceğimizi tartışıyorduk. Yanımda iki kişi daha vardı. Birisi o günlerin mazlum şarkıcı kızı **Sibel Can**'dı. Maviş gözlerindeki keder solgun yüzünün ortasında, yeryüzüne düşmüş iki gökyüzü gibiydi. **"Maliye ve adalet bakanları gitmeli abi"** diyordu. **"Üzdüler beni, kaç kilo verdim bak"**. Elimi konyak kadehinden çekip şöyle bir titreyen narin göbeciğine dokundum. Temas esnasında kısık bir acılı kuş sesi çıkardı. Aniden gözlerim dolmuştu. Öylesine kederli ve yaralıydı ki... Bu ülkenin asırlardır insanlarına çektirdiği acılar geçti zihnimden, kurumlu karakatarlar gibi. Şu kızın eti budu nedir ki? Ne diye üç kuruş fazla vergi almak için didiklersiniz? Erimiş göbeği, kabaramamış kek gibi hisler uyandırıyordu, üzerinde harelenen araştırmacı gazeteci parmaklarımda.... Yine bir kuş sesi çıkardı birden. Ama bu kez cilveliydi. Yavrucuk gıdıklanmıştı besbelli... Neyse, böylece onu biraz neşelendirmiş olmuştum. Üçüncü kişi birden kıkırdadı. Ortamın estetiği bozulacak diye ödüm kopmuştu. Çünkü üçüncü kişi o dönemin ünlü siyaset adamı... **Devamı 38. sayfada.**

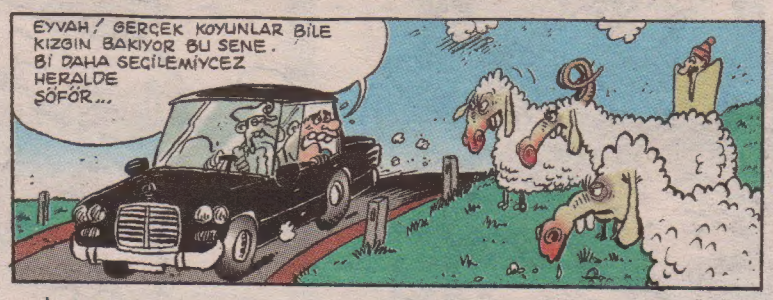
SEÇİM NOTLARI...

BAYKAL BU KEZ KAZANACAĞIZ DEDİ.

Evinin balkonunda bir basın toplantısı düzenleyen **Deniz Baykal**, ***"Bu kez çok sıkı hazırlandık, seçimi kazanacağımıza eminim"*** dedi. İhtiyar heyeti üyelerine çok güvendiğini söyleyen Baykal, ***"bu defa durum farklı. Artık olgunlaştım. Mahalledeki muhtarlık seçimini mutlaka kazanıp tek başıma mühürün başına geçeceğim"*** dedi. Daha sonra masaya iki defa yumruk atarak ***"kazanacağım"*** diye bağıran Deniz Baykal, ağlamaya başlayınca toplantıya katılan herkesi duygulandırdı.

HHA.- ANTALYA

KOYUNLAR KORKUTTU



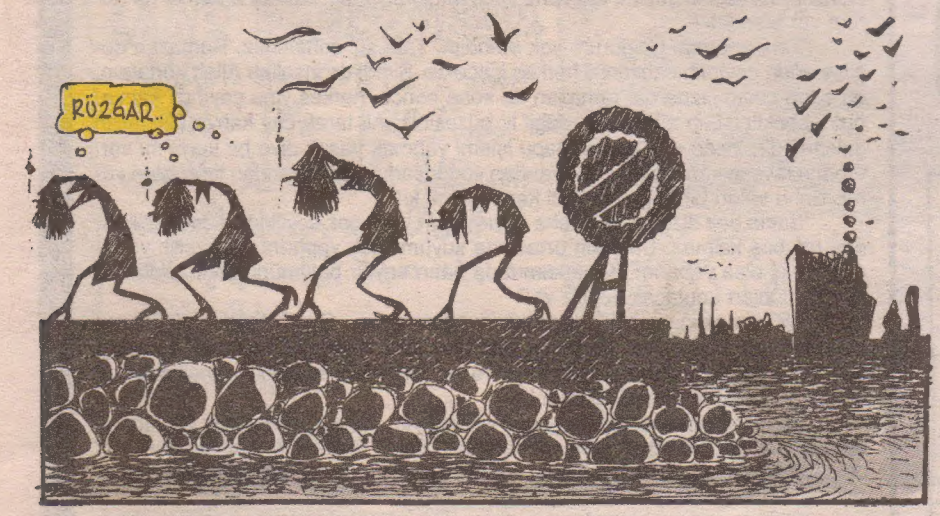
İktidar partisinin seçimden sorumlu Devlet Bakanı Hasan Hüseyin Kaşar, seçim bölgesine propaganda yapmaya giderken yolda bir koyun sürüsü görünce az daha korkudan altına ediyordu. Koyunların mimiklerinden paniğe kapılan Kaşar, ***"ulan bunlar bilinçlendi mi yoksa"*** diyerek hepsini kestirdi. Daha sonra seçim bölgesinde etleri dağıtan H.H. Kaşar, halkın koşarak gelip etleri kapıştığını ve kendisini alkışladığını görünce derin bir oh çekti ve ***"Boşuna kaygılanmışım. Bu millet aç kaldıkça asla bozulmuyor. Demekki yolda gördüğüm koyunlar çok doydukları için bana pis pis bakmışlar. İyi ki hepsini kestirmişim"*** dedi ve çevresindekilere otlakların yarısını yakma talimatı verdi.

MUHABİRİMİZ UĞUR KİNDAR YİNE ATLADI

Gözüpek muhabirimiz yine atlıyor, yine haklıyor. Geçen gün görüşlerini bildirmesi için TV programına çağırdığı bir adamı azarlayarak hiç konuşturmamayı başaran ve bu alanda bir ilke imza atan **Uğur Kindar**, aynı adamın bu kez bir basın toplantısı düzenlediğini duyunca tepesi attı. Hemen helikopterine atlayan Kindar, daha ağzını bile açamadan gökten adamın üstüne atladı ve dişlerini kırdı. Hırsını alamayan Kindar, daha sonra onu helikopterinin arkasında sürüdü. Uğur Kindar daha sonra **"Bu zat zavallı bir eroin kaçakçısına dil uzatacaktı. Dersini verdim. Bu memleket sahipsiz değil"** dedi ve helikopterine binerek yeni maceralara doğru gözden kayboldu.

Maymun Aylaması

HAKAN KARAKAŞOĞLU + DOĞAN
ÇÖMMİYCEM İŞTE!.. ÇÖM-MİY-CEM...
MOKUNUN FINDIĞINI YİYEM SELİM ABİ! ÇÖMEL CANIM ABİM BE!. YENGEYE NE DERİM SONRA?
AHA PRENSİP SAHİBİ Bİ SALAK DAHA!..
ÇÖMELME GÜZELİM ÇÖMELME
KART KURT



HAŞİN

Bizim filmlerden birini seyrediyorum paso kuru dönüyor... Dışardayım. Hoş film amaçsız yürüyorum öğleden sonrası, Caddenin belinde iki kişi, yaklaşıyorum, karşıda biri daha bana bakarak bağırıyor arkadaşlarına "çok güzeli var 25 gr istersen uyar" diyo. yanlarından geçerken ikiden biri, selamla karışık "indirelim abi? istersen diyo şaşkınım, kavrıyorum mevzu, hayırlı işler" diyorum... yeni satış tekniği olmalı... Güzel şehir burası... Otobüs beklemez...

HBR Maymun
31 Aralık 1998 Perşembe Sayı: 239

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Biz bıyıksızlar

UYY...BAKAMIYCAM. BAH, BAH NASIL DA BAKIYO GAMERAYA. NAMISSIZ. SANKİM BANA NİSPET YAPIYO, MİLLET GOCASININ CEBİNDE MEKTUP. FOTOĞRAF BULUR BİZİMKİ FİDYO KASETE ÇEKTİRMİŞ. HIÇK!..

HİÍ!.. ORTALIK AMMA DAĞILMIŞ! GELİNCE GÖRMESİN ŞU GORAPLARI...
PİS DEMESİN, LAF ETMESİN DİYE DE DEVAMLI STRES İÇİNDEYİM. NEDİR BU BE!
FISSSP FISSP!

İŞTE GELDİ NALET, BU ODUR... ŞİMDİ GÖZÜ HERYERDE TOZ ARAR, KUSUR ARAR...
DİNG DONG
MERHABA TÜRKANCIĞIM NAAPIYOSUN, Bİ UĞRUYUM DEDİM...
YOK YOK KESİCEM ARTIK BU İLİŞKİYİ... KOCAMDAN ÇEKİNMİYORUM BUNDAN GEKİNDİĞİM KADAR BİTSİN!..
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

ÇAYINI GETİRDİM.
HI HI... ŞURAYA BIRAKIVER... ŞU KÜLTABLASINI DA DÖKSENE... HAY AKSİ!.. KAÇÇÇ!.. ATEŞET!.
NE LAN BU... SENİ EVE BİZ Mİ ATTIK YOKSA BİLGİSAYAR MI... SEN ONUN BAŞINA OTURDUĞUNDA HÜKÜMET KURMA GÖREVİ ECEVİT'TEYDİ, ŞİMDİ YALIM EREZ'E GEÇTİ. BİR UYUŞTURUCU SATICISI KARAKOLDA İNTİHAR ETTİ, SAMSUN'DA YAKIT TANKERİ OTOBÜSLE ÇARPIŞTI. HADİ ONU GEÇ, BENİM KABARAN İŞTAHIM DİNDİ.
NERDE KALDI AĞLAYAN ÇOCUĞUMUZ, YIKANMAYI BEKLEYEN ÇAMAŞIRLAR... ALLAHTAN GÖRDÜM ŞU YANINI, DERHAL TİKSİNDİM... SİGORTAYI İNDİRİP ŞUTLUYORUM HABERİN OLSUN...

AYŞE ÖNAL

AKLAMA- AKLAMA

Türkiye'nin en büyük televizyon kanalında, en büyük yayının en büyük aklama taarruzunu birlikte izliyoruz. Narkotik şube müdürü görev yeri değişince "erken ötmeye" karar verip, ötmüş. Söylediği her şeyi herkesin bildiğini bildiği için nasıl olsa bir şey olmaz sanmış. Oysa ülkenin yerleşik geleneğinin her türlü yolsuzluk ve uğursuzluğu herkesin her zaman bilmesi velakin bilenlerin bildiklerini söylememesi esasına dayandığını ona hatırlatan kimse olmamış. Böylece olanlar olmuş.

Ekranda en büyük haber starı, ardında Çaykovski'nin ortalığın toz duman olacağını müjdeleyen müziği. Kravatlı, ceketli, yeni traş olmuş yirmibeş kilo eroinle yakalanıp içeri atılmış "herkesi tanıyan" (kendi ifadesi) kuyumcu, bu arada Mahsun'un "yıkılmadım-ayaktayım" klibi gibi ikide bir ne kadar çok yalan söylediği çaktırılan eski narkotik şube müdürü...

"Sayın şey, siz efendim, şu şu büyüklerimizi tanır mısınız?"

"Tabi tanırım efendim. Ben esnafım. Çarşının içinde dükkanım var. Herkes gelir geçer. Herkes ramazan değilse eğer çayımı, kahvemi içmiştir. Şu şu büyükler de tabi ki çayımı kahvemi içmeye gelmişlerdir. Bunda anormal ne durum var efendim?"

"Tabi anormal bir durum yok efendim. Tabi siz esnafsınız. Ramazan değilse eğer, çayınızı kahvenizi herkes içecektir. Şimdi de inşallah Allah kurtarsın, buradan çıktığınızda da, ramazan da sona erince, herkes yine çayınızı kahvenizi içecektir. Elin ağzı torba değil ki büzesiniz. Alt tarafı çay kahve ülkemizin geleneğidir. İnsan çay içerken tapu işlemi yapmak yasak diye bir kural mı var. Elbette tavşan kanı çayınızı bir yandan yudumlarken öbür yandan tapu işleri yürür. Buna aykırı bir hukuk devleti kanunu yok ki!"

"Bakın ben size bir şay daha söyleyeyim. Ben çok sevilirim. Acaip, dükkanım hiç boş kalmaz. Çarşının ortasında kuyumculuk yaparım, dövizcilik yaparım. Ne iş olsa yaparım. Kazancımın da hatırı sayılır bölümünü şehit ailelerine veririm. Onları unutacak değiliz ya!"

"Bir villa aldığınız söyleniyor büyük adam şeye... Oysa efendim büyük şey muhteremin hiç bir villası olmadığı gibi, otuz yıllık memuriyet alın teri ile aldığı apartman dairesi var. Otuz yıl çalışınca bir dairenizin olması normal değil mi efendim. Gayet normal bir durum bu."

"Efendim tabi normal. Ben nasıl villa alayım. Kendi evim yok ki başkasına villa alayım. Biz malum iş sahamızdan ötürü kendi üstümüze mal yapamıyoruz da... Söylemesi ayıp, hani istesem villanın babasını alırım ama, çalışma şartlarının gözü körolsun işte."

"Sizin bu eşsiz yardımlarınız ve inceliğiniz insanları kıskandırıyor galiba. Çekemeyenler laf üretiyorlar. Yalnız lütfen siz onlara aldırmayıp, lütufkar kişiliğinize devam ediniz."

"Bakın sayın şey, ben hiç bu laflara aldırmam. Yoluma devam ederim. Şu delikten bir kurtulayım, yardımları üç misline çıkaracağım. Hatta artık ev değil villa yardımı yapacağım. Ev alınca şerefim iki paralık oluyor, alınca adam gibi villa alayım dedim. İnşallah şurdan bir kurtulayım da, bakacağız..."

"İnşallah, sağolun, lütfettiniz içimi rahatlattınız. Neredeyse ben bile şey memurun iddialarına inanacaktım. Sağolun içimi rahatlatıp, kamuoyunu da rahatlattınız. Size Allah kurtarsın diyorum. Şey, afedersiniz neden içerdesiniz."

"Pek önemli değil, iftira işte. Nasıl olsa iftiradan kurtulurum. Üstümde yirmibeş kilo şey yakaladılar da..."

"Sayın seyirciler şimdi ekranlarımıza bu gerçek dışı ahlaksız iddiaların sahibi terbiyesiz ve yalancı memur şeyi getiriyoruz. Eve, memur şey, sayın esnaf şeyi dinlediniz. Gördüğünüz gibi ortada villa yok, ev yok, o yok bu yok. Elinizde de hiç bir belge yok. İspatla yükümlü olduğunuz bu gerçek dışı beyanlarınız bir bir çürüdü. Ortada sadece bir kaç bardak sevgiyle içilen çay var. Hemen hepimiz her yerde bir kaç bardak çay içebiliriz değil mi efendim. Ananelerimiz geleneklerimiz böyle emreder. Şimdi ne yapsın büyük şey, içtiği bir bardak çayın parasını mı versin. Verirse gülmezler mi? Eğer siz büyük şey'i içtiği bir bardak çaydan ötürü mahkum edecekseniz edin. Zaten Türkiye böyledir. Namuslu memurunu infaz eder. Şimdi utanmıyor musunuz bütün o yalanlarınızdan ötürü?"

"Sayın büyük haber starı, siz benim iddialarımı iddia ettiğim taraflardan birine sordunuz. Adam zaten bu işin suçlusu. Size ben rüşvet verdim mi diyecek? Aşkolsun yani, tabi ki çay kahve içtik diyecek. Eroinci ile sayın büyük şeyin ve şeylerin çay içmesi normal midir? Siz buna cevap verin."

"Bir dakka sayın memur şey, haddinizi aşıyorsunuz. Size soru soracak olan bizzat benim. Sizin soru sorma hakkınız yok. Siz zaten çeşitli vesilelerle haddinizi yüz kere aştınız. Haddiniz size sık bir şekilde bildirilecektir. Ayrıca bana nasıl oluyor da bu maaşla bir daireniz oluyor, bunun hesabını verin bakalım. Benim gökdelenimin yanındaki apartmanda bodrum katı sizinmiş. Hadi bakalım hadi ceap verin. Bu maaşla ha!"

"Bir dakika sayın şey, bir kere benim bodrum katım, sizin gökdeleninizin yanında olamaz. Sizin gökdeleniniz çok seçkin bir semtte, benim oralara param yetmez. Benim bodrum katı, sizin pastanenezin yanındaki apartmanda. Sizin tatil günü kullandığınız arabaları koyduğunuz garajın hemen yanında. Ayrıca çok haklısınız benim maaşımla bodrum katı bile alınmaz ama ben dört yıl ABD'de çalıştım. Daireyi oradaki kazancımla henüz memur değilken aldım. Memur olarak çalıştığım zamanlardan hiç bir tasarrufum yok. Günlük harcamalarıma ancak yetiyordu."

"Çok fazla konuştunuz. Bu kadar başarılı sayın şey hakkında daha fazla tevziraf yapmanıza izin veremem. Artık sesinizi kesin. Zaten erken öten horozun sesini kestiklerini siz de söylemiştiniz. Sayın seyirciler Allah hepimizi kuru iftiradan korusun. Gördüğünüz gibi çok ama çok başarılı çalışan sayın şey nasıl iftiralara maruz kalıyor. Saygılarımla..."

Ekranda gece haberleri başlar. Körkütük sarhoş bir adam trafik polisine aynen şöyle söylemektedir.

"İnce adam değilim, başına bela olurum anadın mı?"

TOTEM

HANUZABAN

ELMA BENİM OLAYIM.. KAFAMA BEN İSTEMEDEN DÜŞTÜ DE YERÇEKİMİNİ BULDUM..SİZ ELMAYI META GİBİ KULLANDINIZ..
OĞLUNUN KAFASI NA ELMA KOY OK AT YİYYOMU
BEN OLMASAM YOKTUNUZ ELMA BENİM OLAYIM..
ELMA BENİM OLAYIM. BILL GATES

O KIZDAN TIRSILIR

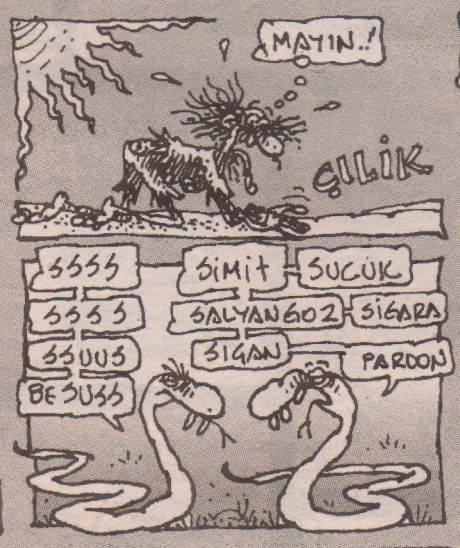
- Damlalık gibi don'lar giyiyosa...
- Uçurumdan düşerken kurtarmışsın gibi sarılıyosa...
- Favori içeceği yoğurtun üstünde biriken suysa...
- İlk sevgilisi lisedeki bando şefiyse...
- Kuaföre girdiğinde "dikkaat" diye bağırıyosa...
- Kaleci sevgilisiyle buluşmaya file çorapla gidiyosa...
- Şampuan kutularını çöpe atarken yüreği burkulacak kadar romantikse...

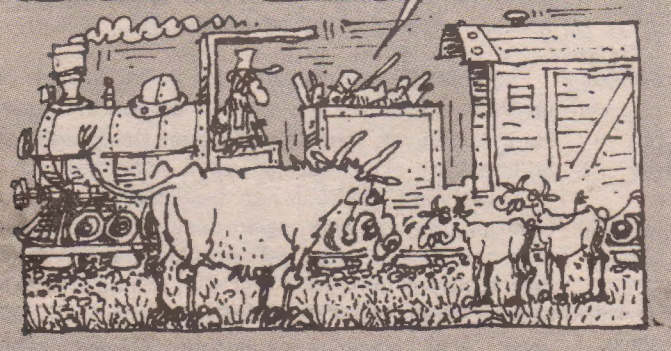
O AŞK OLUR

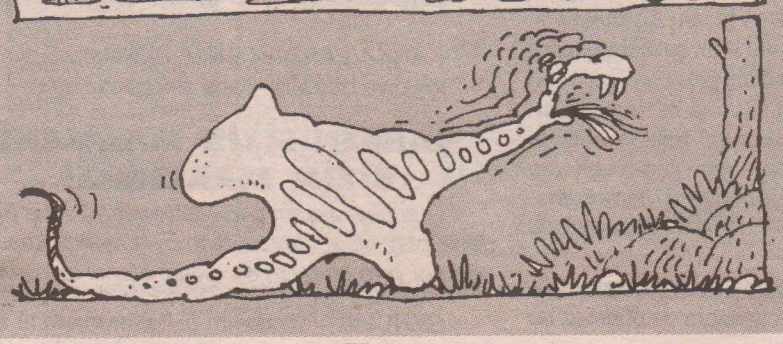
- Lavaboya işediğini anlarsa...
- Horlarken salyan yastığa akıyosa...

AAAR KONUŞURUM

- HAMALIZ BİZ KERİZİZ OOLUM..
- HAYALİ IMF EREZTONU..
- KEMGÖZ ALTI PİNTİ HARCADI..
- BOZUK PLAKLA DJ SOYGUNU
- EMİL YARE DAHA YAKIŞ DELİ ET ONU.
- AYIL BAŞINI SOYA tut..
- VERİR GİBİ YAP..
- BİDOLAR SANKİ ON KERE ZIPLADI
- DAHAKAN ŞEKERİ DÜŞÜK ÜRKÜYO.







- Kızın parfümünü kullanıyosan...
- Birlikte çingeneye fal baktırıldıysa...
- Üç kere baariz bi şekilde tırnağının kırılmasına neden olduysan...
- Çoraplarını terliğine tıkıştırmadan yatmadığını farkederse...
- Yumurta kırmayı ona teyzesinin öğrettiğini söylediyse...

TIK GİBİ TİRİPLER

- Fitili kadifeye derinlemesine nüfuzz eder salçalı yağlı kusmuk, öd yeşili bi safra lekesi de süet botlarına bataklık haritasından bi detay görünümü vermiştir. Midenin çeperleri imbiklenmiş alkolle dil gibi olmuş öpüşüyosun. Kulakların yarı sağır, bağararak konuştuğunu inkar edicek kadar küstah, ellerini bileklerinden silkeliyerek kurtarmaya çalıştırmatrak bi bi savurgan şairim iddiasına kilitlenmişin. İşkembe çorba için son alarmı verir sindirim sistemin ama araba kullanıcan daha fazla içme istersen.

YILBAŞI MUTFAK

- Hindi çiiri.
- Çerkez
- Tüylü Balık
- Lahana ambalaj
- Blöf'lü pilav.
- Gülleş.

TAKOZ GİBİ LAF

- Senin ben'ini yiyyim.

KUÇUK İLANLAR

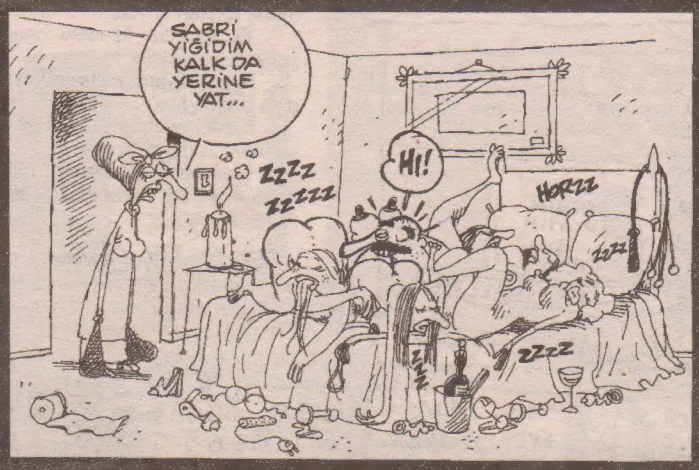
- Trapez'e ikinci aranıyor.
- Duello'ya ikinciler aranıyor.

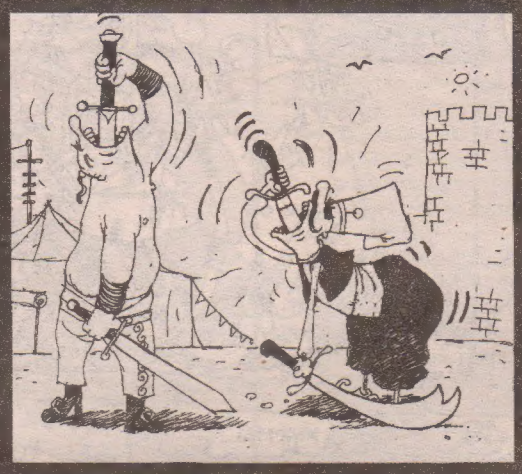
SEN BANAA

- Şans getirebilir misin?...

CANINIZ CEHENNEME

C A N B A Y





BAK 1999 OLDU.. NERDE UZAY ÜSSÜ ALFA, NERDE KARTALLAR İNSANOĞLU YİNE YETİŞEMEDİ KENDİ HAYAL GÜCÜNE.
OLSUN ABİ.. ONLARDA TIPDA İLERLEDİLER...

ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

SOSYETE PAZARI, PAZAR MI Kİ ABİ?

("Antik Youth Center"... Efruz Abi'nin konfeksiyon dükkanı... Sahleplerin dibi yalanırken sigaralar hafiften yakılmış, boyun kütürdeterek kardeşimiz Şanver lafa giriyor.)

ŞANVER- Tamamen yanlış anlıyosun beni Efruz Abi! Ben sana senin malın yaramaz, satmaz demiyorum ki... Farklı konuşuyorum! Sen hiç bu işe bulaşma, ordan ver bana iki koli sağlam mal artık çelik örgü hırka mı olur, tunik mi olur, polar kazak mı olur ne olursa ben gidiyim Yeşilköy'deki sosyete pazarına iki saatte okuturum hepsini... Şerefsizim diyorum bak! Yanlış bi durum yok bu olayda, kurtarmaya girmiyoruz sen yap yine konfeksiyon olayını... Hayır benim söylemek istediğim ölmesin burda mal, ne biliyim para dönsün şurda sana da yazık çürüme yani!

EFRUZ- Şanver, güzel kardeşim... Olmaz diyorum sana, firma çalışıyoruz biz, istesem de düşmez bu mal pazara, düşürtmezler abim!

ÇARKIFELEK'E ÇIKMAK İSTİYORUM SAYIN YETKİLİ...

(Bi Siena derdine bizim Şanver'in düştüğü durumu bak... Oturmuş kankalarla Çarkıfelek'e mektup yazıyo. Yazsın ama yaa, çıkar bişeyler araba maraba ortam olur, gezilir tozulur... Çıkmazsa da canın sağolsun, di mi ama!)

ŞANVER- Yok abi, şöyle başlıyalım... Sayın yetkili arkadaşım... Ben Şanver Şimşek. Yarışmanızı fanatik bi biçimde izliyorum! Çocukluğum Münih'te geçti... Bunu yazalım abi, Almanya süper bi puan böyle durumlarda! Serbest meslek yapmaktayım ve bekarım! Hobilerim arasında bilardo, fıtbol, pul biriktirmek gelmektedir. Geyik burcundayım yazıyım mı lan espirili olur hem adamlar hemen ararlar. Yok lan o kadar da maymunluk olmasın! Dipnot: Kazandığım herşeyi bir vakfa bağışlıycam, tabi ki araba hariç!... Yeter bence bu kadar, fazla uzun yapmıyalım okumazlar sonra!

KANKA(LARDAN BİRİ)- Direkman Sayın Memet Ali Erbil diye başlasak daha şey olmaz mı?

ŞAHSEN SİZİN MAALLENİZ, BİZİM MAALEMİZ!...

(Yengeyi akşam geç saatte evine kadar bırakalım dedik olay oldu! Mevzu derin öyle ayakta konuşulmaz şöyle bi yere oturalım da efendi efendi anlaşalım..)

GENÇLİK- Arkadaşım bi bakar mısın bi saniye... Ayıp olmuyo mu bu saatte kızın evine kadar gelmeler felan! Genç delikanlısın, yazık olur bak sonra!

ŞANVER- Yakışıyo mu sizin gibi genç delikanlılara bee! Dur kardeşim bi saniye insan olun insan yaa! Biz de geçtik bu yollardan sizin yaşınızda, adamın damarına dokunur bilirim ama benim durumum farklı... Kız hem ablanız olur hem yengeniz, bak şu yüzüğe nişan takmışım ben! Helalime almışım hatunu daha bunun lafı mı olur... Artı benden size abi tavsiyesi, öyle her gördüğünüz mevzuya damlamayın size yazık olur bilmem anlatabiliyo muyum?.... Haaa şöyle, akıllı olun biraz!

UZAYLI DA OLSA EYVALLAHIM OLUR BENİM...

(Şanver arkadaşlarla kafeteryada hoş bi sohbet ortamı bulmuş, keyifler harika... Enfes bi muhabbet var, yan masadan elinde teleskop kutusu bulunan bi çocuk da muhabbete sarkmış... Çocukla Şanver yakından ilgileniyor. Var bişeyler yani!)

ŞANVER- Ben okuyan birine kesinlikle karşı diilim, hele senin gibi artı çalışan bi gencin başımın üstünde yeri var, yeminle söylüyorum bak! Bugün sen bi tereskopt almış millete uzaya felan baktıran bi insansın, yok böyle bi olay samimiyim diyorum sana... Seni tanıdım ben artık, senin dostun benim dostum. Gün gelir okuldan, gün gelir sokaktan ne biliyim gün gelir uzaydan muzaydan bişi olur anında müdahele ederim... Yazıyorum bak cebi buraya, bi alo desen yeter... Al sen abicim numarayı yaa... Koy şunu cebine diyorum alla alaaaa!

Alper ATALAY

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

Sıdıka

MUTLU YILLAR

- Sıdıka, ben karar verdim ikramiyeler bize çıkarsa, sosyeteye girmiycem. Kız baksana **bizim sosyetenin kuyumcusundan terzisine** mafya işine bulaşmış. Alayı birer ikişer göz altına alınıyo. Allah korusun zengin olunca bize sahte yüksük satarlar, dikindiğimiz elbisenin içine heroin felan doldururlar. Yok yok, katiyyen girmem ben bu memleketin sosyetesine.

- Hihihi... Hele bi parayı bulalım da başka bi memleketin sosyetesine gireriz olmazsa...

- Nası giricen kız başka memleketin sosyetesine. Dil bilmiyoruz bişey etmiyoruz. Hem girsem bile soonadan kendi sosyetem gözümde tüter benim.

- Aman anne ne diyosun sabah sabah yaa. Böööle bi geyiği ben başlatsam, **"Ööle ipe sapa gelmez kelimelerde bulunma anneye"** şeklinde mânâsız bi uyarı cümlesinden hemen sonra yemiştim kafama terliği.

- Naiiiiiiiiin... Naiiiiiiin...

- Ne? Nein?

- Siren çalıyorum Sıdıka... Hihihi... Terlik saldırısı... Al bakiim şunu kafaya...

- Dur kız atma. Dur yapma diyorum...

- Artık çok geç Sıdıka. Saldırıyı ancak **başkanın bizzat kendi sesiyle verdiği telsiz emri** durdurabilir. **Fırlatmaya hazır, alfa, yanki, zulu...** Fayr. Hepi ramadan... (Şangır...)

- Tebrik ederim anne. Bravo. Hedefi şaşırıp; **babamın Fenerbahçe amblemli kültablasını** kırdın. Artık kendin için siren çalmaya başlasan iyi olur. Çünkü akşama **baba saldırısı** var. Hepimiz biliyoruz ki babam o kültablasını çok sever. Kulübe olan hizmetlerinden ötürü bizzat **eski başkan Metin Aşık**'tan almıştı. Akşam iftardan sonra içtiği tek sigarasını söndürmek için sarı lacivertli bi ortam aradığında kıyamet kopucak. Sen orta derecede Türkçe bilen evli ve iki çocuk annesi iyi bi kadındın Safiye Saka. Söz veriyorum ilk çocuğumun adını sırf senin anını yaşatmak için **Okşan Safiye** koyucam...

- Hakkat mi kız? Tamamen kırıldı mı o kültabağı? Bir **basü badelmevt** mümkün diil mi? Yapıştırsak felan hayata dönmez mi?

- Maalesef... Senin saldırı sirenini ben duydum ama bu zavallı kültablası duyup kaçamadı. Artık o paramparça. İstersen terliğini iade edeyim de çıplak ayakla dolaşma. Yoksa kültablasının kırıkları senden intikam alır...

- Ooo yooo... Yir şimdi baban seni Sıdıka. Kız bizim memlekette **federal koruma programı** var mı? Yeni bi kimlik ve yeni bi yüzle başka bi eyalete yerleştirirler mi ki beni? Ne olsa, başkanın emriyle attım o **lanet olası** terliği.

- Eheh... Valla ben seni anlıyorum anne. **Televizyonların topu bir olup yerli dizileri yayından kaldırınca**, geriye kalan **Amerikan filmi repliklerinden** zehirlendin ondan böööle saçma sapan konuşuyorsun. Ama babam bu durumu anlamıycaktır. O yüzden bu **lanet olası** duruma yerli bir çözüm düşünsek iyi olur.

- Nası yerli çözüm yaani kız? **"Durulama sırasında kendini bulaşık beziyle astı"** filan mı diycez. Ööle desem bana şahitlik eder misin Sıdıka. O vakit ben de seni serbest bırakırım, Noel tatilini Uludağ'da geçirirsin. Babana Sinop'a halasıgilin yanına gitti diye yalan atarız...

- Valla benle beraber bir **sosyete terzisi, mafya kaynanası, çete kuaförü** filan bile şahitlik etse, babam uyanık adamdır, yemez böööle şeyleri. Bence sööle suçunu çek cezanı.

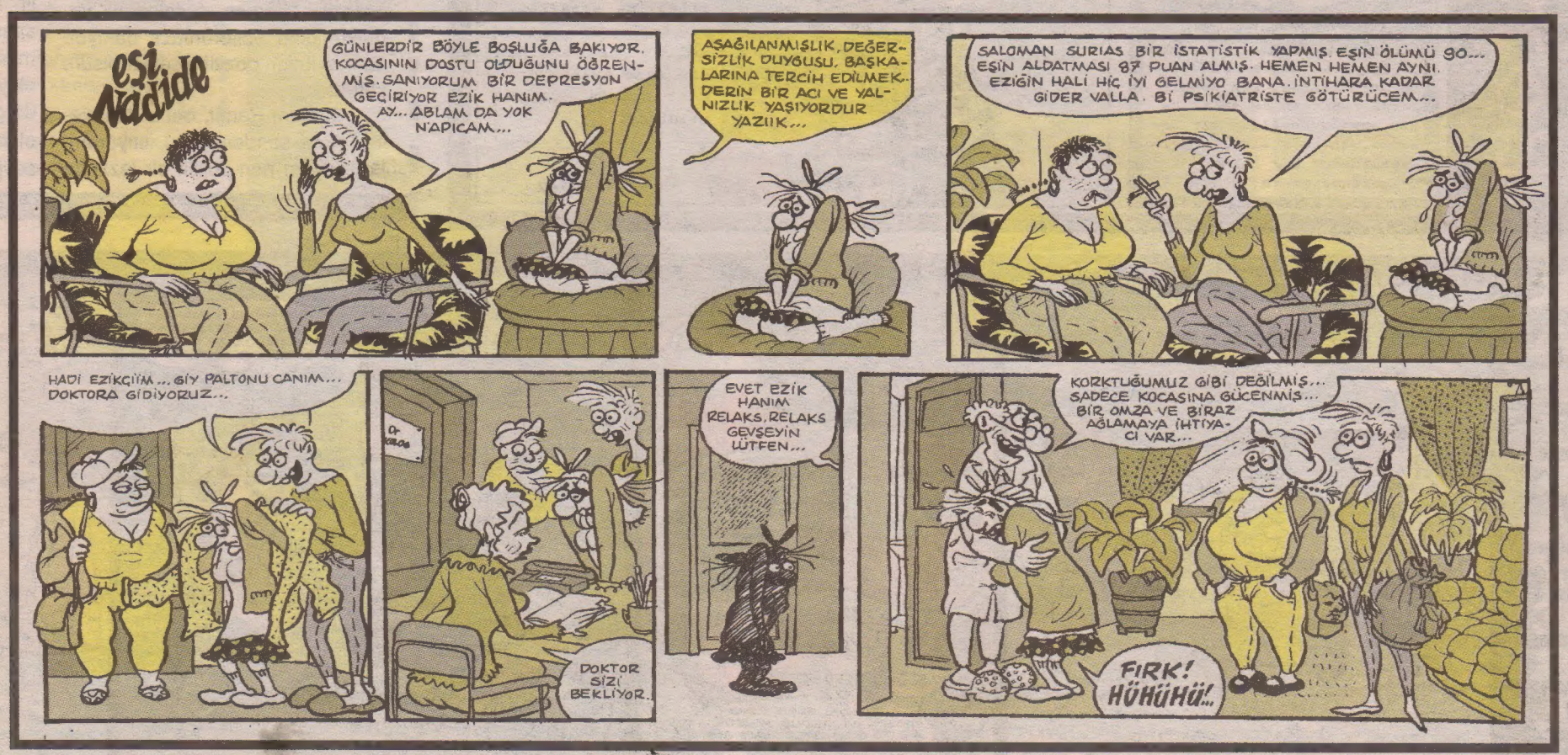
- Yaa demesi kolay. Bakalım artık bünye kaldırıyo mu o eşek babanın vurdu kırdısını. Şimdi "sen üstleniver, gençsin, anacığın dayak yemesin, fizikman sen daha sağlamsın" desem kabul etmezsin... **En iyisi abinin üstüne atalım.** "Gizli sigara içerken kırdı kültabağını" deriz. **Abin koca ninja.** Bünyesi en sağlamımız o. Kendini koruyabilir. Yediği dayağı antremana saysın...

★★★

- Sıdıka, kızım. İyi misin yavrucum... Hadi aç gözünü, üzme anneyi. Biliyorum şimdi içinden diyosun ki **"anneciğim, ne kadar da alçaksın, niçün olayı benim üstüme attın?"**... Açıkliyim yavrucum. Bak sen uzaktaydın görmedin ama ben yakından olayı dakikası dakikasına izledim. **Baban abine çok fecii girişti.** Ayıptır söölemesi **hayalarına felan** vuruyodu. Bu durum karşısında **Saka Ailesinin bekâsı, ikibinli yıllarda da soyadımızın devamı içün,** olayı senin üstüne attım. Mecburdum kızım. **Abin erkek, hayalarına tekme yerse soyadımızı sürdüremez.** Oysa sen kafana aldığın bi kaç darbeyle en fazla aptal olursun. Aptallara hayat daha kolaydır.

- Naniiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii.

- Agh... Siren çalma kız anneye. Istırma kolumu cadı. Ananın kolunu ısıran dişler taş kesilir bak, tartar olur... Bırak diyorum kız... Agh...


eşi Nadide
GÜNLERDİR BÖYLE BOŞLUĞA BAKIYOR. KOCASININ DOSTU OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞ. SANIYORUM BİR DEPRESYON GEÇİRİYOR EZİK HANIM. AY... ABLAM DA YOK NAPICAM...
AŞAĞILANMIŞLIK, DEĞERSİZLİK DUYGUSU. BAŞKALARINA TERCİH EDİLMEK. DERİN BİR ACI VE YALNIZLIK YAŞIYORDUR YAZIIK...
SALOMAN SURIAS BİR İSTATİSTİK YAPMIŞ. EŞİN ÖLÜMÜ 90... EŞİN ALDATMASI 87 PUAN ALMIŞ. HEMEN HEMEN AYNI. EZİĞİN HALİ HİÇ İYİ GELMİYO BANA. İNTİHARA KADAR GİDER VALLA. Bİ PSİKİATRİSTE GÖTÜRÜCEM...
HADİ EZİKÇİİM... GİY PALTONU CANIM... DOKTORA GİDİYORUZ...
DOKTOR SİZİ BEKLİYOR.
EVET EZİK HANIM. RELAKS, RELAKS GEVŞEYİN LÜTFEN...
KORKTUĞUMUZ GİBİ DEĞİLMİŞ... SADECE KOCASINA GÜCENMİŞ... BİR OMZA VE BİRAZ AĞLAMAYA İHTİYACI VAR...
FIRK! HÜHÜHÜ!..

Persona no Grata

PERKER

Yalnız... hem sokağa çıkamayan, hem evde kalamayan
bir çocuk gibi, merdivenlerde oturup, yalnız başına
en sevdiği oyuncağı kurmalı bir fare olan
bu çocuğun yaşadığı evin, tek istenmeyen üyesi olan bir fare gibi yalnız, isteği dışında kurgulanmış bu mekanda...
kurmalı faresi bozuldu diye,
kurma mekanizmasını sökerek mutfakta kıstırdığı farenin sırtına monte edip yeni bir fare yaratmak isteyince evin çocuğu,
sırtında, bünyesine yabancı bir metalle öldüğü yerin adının mutfak olduğunu bile bilmeden, bir yabancı cinsin gölgesi üstüne düşerek ölüp,
otomatikman başkasının "çöpü" olmaktansa, sen kendin kurgulayamasan da en azından kendin seçtiğin bir mekanda, başkası sırtına yerleştirmeden bir kurma mekanizmasını ve
öldükten sonra didaktik cümlelerle analiz edilmektense, kedi kontrolünle kurguladığın bu final için onlar tarafından "çok didaktik" diye eleştirilebilme cesaretini toplayarak gitmeli. Tek başına hem evde kalamıyor, hem sokağa çıkamıyorsan.
PERKER '98

pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

PAMİR PAPYON *Gazeci Yazar — Bir Sevg*

RİSK YÖNETİMİ VE PROJE HAYATLAR...

"Altmış kupona türkü CD'si paketi verelim diyorum ben, hem etnik trendi yakalarız hem de renkli bir keyif verebilir okuyucuya ne dersiniz?"....

Tanrım, bir brifing sabahına böyle sığ bir ritüelle başlamak ne kadar sıkıcı bir bilseniz! Kemik gözlük çerçevesinin vizyonel dokusundan çatan kaşlarıyla editörümüz gürlüyor: "**Başka parlak bir projesi olan var mıydı beyler?**" Bu şu demek: "**Altmış kupona CD yeniliğini getiren arkadaş servis şefliğinden alındı, bu sektöre şeflik yapacağını kanıtlayacak sivri ve radikal bir fikir üretebileniniz var mı?**" Arabamda aldığım Prozac'ın verdiği sahte güven duygusuyla atılıyorum: "Sanırım, bir **outdoor kış etkinlikleri sayfası** yapsak pek fena olmaz ha? Kayak, kış evleri, yurtdışı turizm, happening'ler, turlar... Birkaç hafta orta sayfadan veririz, halk bu tadı yakalarsa düşünce boyut kazanır. Belki gezi firmalarından finans, reklam, bartıl türü gelişmeler yaşanır. Totalde yeni bir gazetecilik pazarı, bambaşka bir yayın ambiansı oturabilir diyorum, ne dersiniz?".... Salonda insanın içini dolduran bir sessizlik, herkes dudaklarını yemekte olan editörümüze bakıyor. Tanrım lütfen pozitif bişeyler olsun, lütfen!

"Tamam Pamir, bunu deneyelim! Ama senden şunu istiyorum: Bir; sayfan non-politik bir lezzette hazırlansın, üzerimizd "kocakulak baskısı" va yasi tek bir fotoğraf ya görürsem konu kapa ölçekte okuyucuyu bu yorum... Ekonomik kr lanlar, öğrenci profiller rı, mankenler, skanda kaktaki adam... Evet, kaktaki adamı istiyoru ya! Baksın, görsün, ağzı sulansın anlıyo sin, yapsın, evinden ç yal bir heyecana o Vee... Üç; kreatif yara tiyorum... Ice-skate'ler görüntüleri, patlayan mine başı anıları, buz ler... Bu doku konsep şey olabilir! Okey? Sa süre, maketi ve kad bana getir! Toplantı b ler!"

Roof barda fresh kendimi toparlama ça Her yudumla yaşamı projesi kafamda amor yor. Sayfanın ismi şim rimin önüne geliyor: Çağı"... **National Ge Winter Outdoor's** ve arşiv CD'lerini öncelikl geçirmem lazım. Ulu gurme makale proble lir, tabiki bir kayak ö satış sorumlusuyla da mam gerekiyor. Tanrı olay bu! Belki de ker dergim hatta TV pro olabilir! Heey, bazen seviyorum!... Cool ha!

ALPER ATALAN

KARİKAYERLİ

ORADAN Bİ BELÇANTASI DAHA VERİN... BU YENİ GELENİNDE KEFENİNİN CEBİ YOK!..
BU NOEL BABA, NUMARASINI İYİ BULDUK. SENEDE BİR DE OLSA İSTEDİĞİMİZ GİBİ DÜNYAYA GİDİP, İNSANLARIN EVLERİNE GİREBİLİYORUZ...
RAHMETLİ ZAMANINDA HİÇ FOTOĞRAF ÇEKTİRMEMİŞ, BİZ DE ANISINI BÖYLE YAŞATIYORUZ...
HANIM BENİM YÜN ÇORAPLARIM NERDE, BULAMIYORUM!..

Maymun

amirp@hotmail.com

İR'İN YERİ

zar - Bir Sevgi İnsanı

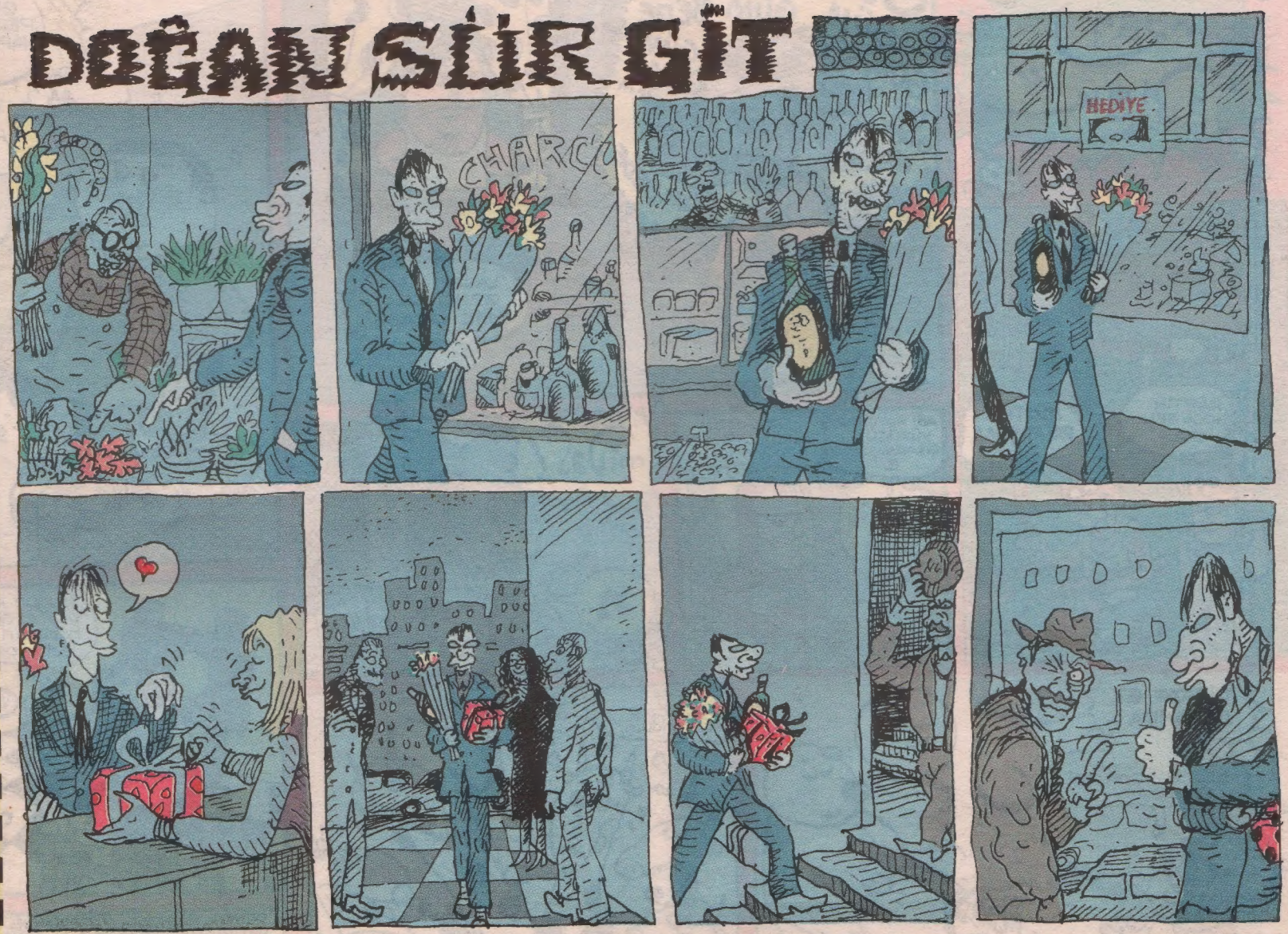
hazırlansın, üzerimizde yeterince "kocakulak baskısı" var zaten... Siyasi tek bir fotoğraf ya da manşet görürsem konu kapanır! İki; orta ölçekte okuyucuyu bu sayfaya istiyorum... Ekonomik krizden bunalanlar, öğrenci profilleri, evkadınları, mankenler, skandal isimler, sokaktaki adam... Evet, özellikle sokaktaki adamı istiyorum bu sayfaya! Baksın, görsün, öğrensin ve ağzı sulansın anlıyo musun! İstesin, yapsın, evinden çıksın ve sosyal bir heyecana ortak olsun... Vee... Üç; kreatif yaratıcı bir tat istiyorum... Ice-skate'ler, yeşil panda görüntüleri, patlayan haberler, şömine başı anıları, buzdan kraliçeler... Bu doku konseptindeki herşey olabilir! Okey? Sana iki hafta süre, maketi ve kadronu hazırla bana getir! Toplantı bitmiştir beyler!"

Roof barda fresh bir drink'le kendimi toparlama çabasındayım! Her yudumla yaşamımın en tatlı projesi kafamda amorf şekiller alıyor. Sayfanın ismi şimdiden gözlerimin önüne geliyor: **"Neo Buzul Çağı"**... **National Geographic's**, **Winter Outdoor's** ve **Ski World** arşiv CD'lerini öncelikle bir gözden geçirmem lazım. Uludağ'dan bir gurme makale problemimi çözebilir, tabiki bir kayak öğretmeni ve satış sorumlusuyla da kontak kurmam gerekiyor. Tanrım harika bir olay bu! Belki de kendi içinde bir dergim hatta TV programım bile olabilir! Heey, bazen kendimi çok seviyorum!... Cool ha!

ATALAN

REHA İNAN

DOĞAN SİRGİT



EL PUEDRO HUNIDO

emrah ablak

GÜMBEDE GÜM GÜM GÜM BEDE GÜM GÜM DE GÜM GÜM GÜMBEDE

LANET OLASI ZENCİLER... TÖBE YARABBİ...

NAPTIN HOCA SEN YAA?.

ASSTİR! DALMIŞIM!..

ABİ HAYIRDIR YÜZÜĞÜ ÇIKARMIŞSINIZ ?.

FONDOTEN SÜRLÜYOLAR..MINA KOYİM...

miDaS!..

KOLAY GELSİN. PERHİZ Mİ YAPIYON?.

Bugün Afrikada "pigme" dediğinde herkesin kanı donuyomuş!.

vaay...

DİKKAT ET ARKANDA...

HAH NE?.

EEE PARDON ABİ PARDON!..

Üyfff Çok acaip nezle oldum.

Lan!.. Şimdi hepimize bulaştıracan!..

DEMEK HAFIZANI YİTİRDİN VE HİÇBİRŞEY HATIRLAMIYORSUN HA?. AL BAKALIM, BELKİ HATIRLAMANA YARDIMCI OLUR...

PSİKOLOG

ARTIK HAYIR DEMEYİ ÖĞRENMELİYİM...

Süper Korku

★KARIN DEŞEN CEEK★

"...YILIN EN CÜRRETKAR YAPIMI..."

-WAŞINGTON POST-

"..SOĞUK ÇELİĞİ MİDENİZDE HİSSEDECEKSİNİZ..."

-POST OFFICE-

★SİRKUS★

BRAVO ŞAK ŞAK ŞAK BRAVO ŞAK ŞAK ŞAK

Ayı Sokağı

Akşamsefası

APTÜLİKA
GROOP PERİŞAN
HEYT BE! NE ACAİP BİR YILDI 1998...
IRON MAIDEN KONSERİ EN SONUNDA OLDU...
JIMY PAGE PLANT'DE BURADAYDI SANKİ LED ZEPPELİN YAŞIYORDU!
ABİ İLK ÖNCE ROTTİNG CRİST SONRA NİGHT-FALL KONSERLERİ. SANDIK Kİ BÖYLE BİR İKİ BLACK METAL GRUBU GELE-CEK GECE-CEK...
MALMSTEEN KONSERİ...
İNANILMAZDI APOCALYPTİCA SONRA SONRA DEEP PURPLE MÜTHİŞ ŞEYLER...
SEN GELMEDİN AMA ALAN PARSON PROJECT'DE HARİ KAYDI... HEPSİNDEN ÖTE BJORK GELDİ.
PÖH! BJÖRK MÜ, İSTEMEZ ÖKSÜRTÜ YAPIYOR.
LEN KREATOR, SAXON GİBİ TARİHİ DEVLER GELDİ. HEPSİNİ BIRAK BİR YANA 4 YIL ÖNCE 1 HAFTADA 3 KONSER OLACAK DESE-LER İNANMAZDIK...
ÇOCUKLAR İSTEMEDEN KULAK MİSAFİRİ OLDUM. SAYDIM, BİR YILDA EN AZ 15 KONSERE GİTMİŞSİNİZ. BU 150 MİLYON EDER DEMEK Kİ DURUM İYİ. KİRAYA ADAM BAŞI 10 MİLYON ZAM YAPIYORUM...HEPİNİZE MUTLU YILLAR..

Delikanlı psikolog - eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

98'de BİLİM VE SPOR

Geçen sene olduğu gibi bu yıl da bir yılı daha geride bıraktık. Her alanda olduğu gibi sportif faaliyetler de de bilimsel gelişmeler durmak bilmedi. İşte bir iki örnek.

● **Bilinmeyen bir spor bulundu:** İngiliz bilim adamları Afrika'nın balta girmemiş ormanlarında, yerliler tarafından oynanan yeni bir spor icat ettiler. Şimdilik topla oynandığı için **"bişeybol"** adı verilen sporun ana ilkeleri henüz belirlenemedi. Deney amacıyla bişeybol oynatılan 4 kişi **"heyecan duyumsadıklarını"**, 2 kişi de **"bir an için kendilerini kaybettiklerini"** açıkladılar. Bunun üzerine bilimadamları oyunun kurallarını çözdükten sonra "bişeybol"u derhal pazarlamacıların hizmetine sunacaklarını belirttiler.

● **İsteyen Top 99:** Daha evvel bunu yazmıştım. İsviçreli bir marangoz maçlardan sonra yapılan **"Top bizi istemedi"** açıklamalarını densizce bulduğu için azmetmiş ve "isteyen top"u icat etmişti. İşte bu top 99 yılı için biraz daha geliştirildi. **Topun 99 versiyonu** sadece istemekle kalmıyor, **artık neyi niçin istediğini de biliyor**. Üzerine yerleştirilen hassas bir çip sayesinde kimin futbol oynamak istediğini de anlayabiliyor.

ŞİİR KÖŞESİ

Fazla hassas bi insan olmadığımı bilen bilir. Her ne kadar bilim adamı olsam da yıllarca defans oyunculuğu ve delikanlılığı bi arada götürdüğüm için duygusallık denen şeye bi türlü kanım kaynamamıştır. Ancak son zamanlarda bilhassa **"şiir kaseti"** satışlarında görülen patlama bende değişik duygular uyandırdı. Hazır lig tatile girmişken bana ulaşan şiirlerden bir ikisini yayınlayıp analiz yapmak istedim. Elinizde futbolla ilgili şiir varsa bana gönderin. Hem yayınlanmasına ön ayak olayım, hem de karakterinizi ortaya koyayım.

Sen içerdeyken ben
Kendimi fitbolla avuttum
Sen içerdeyken ben
Siyah beyaz renklere gönül verdim
Çok alıştım son dakka golü atmaya
Son dakka golünü beklemeye
Şimdi seni de
Son dakka golü bekler gibi bekliyorum sevgilim
Sen içerdeyken ben
Gardiyana verdiğim rüşvetin haddi hesabı yoktur

● **Değerlendirme:** Kafiyesini yahut İbrahim Sadri'den esinlenilen kısımlarını görmezden gelirsek tipik bir Beşiktaşlı şiiri olarak başarılı sayılabilir. Hakikaten, bu Beşiktaş'ın son dakika golleri taraftar üzerinde ilginç bir etkiye sahiptir. Sabır ve olgunluk aşılar. İçerdeki birini bekleyen insanın duygularıyla tamamen örtüşür. Kişi son ana kadar umudunu yitirmez. Son iki mısrayla ilgili yorum yapmaktansa kaçınıyorum. Her meslekte olduğu gibi gardiyanlar arasında da bazı vasıfsız kişler vardır. Tüm gardiyanları lekelemek doğru değildir. Aferin, 10 üzerinden 7 verdim şiirine...

Osman ŞAYAN

SAÇLARIMIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

DENİZ BİTTİ

İstanbul'un semtlerinden biri hem de Boğaziçi'nin en renkli yeri. Eskiden ilkokullarda; bulunulan semtin tarihçesi de anlatılırdı. Gittikçe kozmopolitleşen mega köy'de artık böyle birşey oluyor mu bilemem, ama yaşadığım semtin tarihçesi beni çok mutlu etmişti. Ders'te hocamız

- Semtimizin çileği meşhur deyince hepimiz şaşırmıştık. Sonradan bunun doğru olduğunu içerlerde kalan bir iki çilek tarlasını görünce anlamıştım.

Ailemle birlikte **Kuruçeşme**'ye geldiğimde 5 yaşındaymışım. Doğduğum günlerde Fatih'teymişiz. İşte **"Nerelisin"** diye soranları Kuruçeşme ya da Arnavutköylüğüm derdim. O dönemde Arnavutköy ilkokulunda okuduğum içinde semtimizin tarımsal bir ürünüyle meşhur olması beni sevindirmişti. Yaz tatillerinden dönen arkadaşlarımın **"köye gittik, bizim oranın elması meşhurdur"** gibisinden lafları, bir şehir çocuğu olarak beni ezerdi. Şimdi benim de böbürleneceğim birşey çıkmıştı. Rahatlıkla **"Bizim oranın çileği meşhurdur"** diyebilirdim. Aynı tarihlerde oturduğum, okulun bir durak öncesindeki semtin de isminin Kuru değil Koru çeşme olduğunu öğrenecektim. Tabi merakımızı şaşkın bakışlarımızdan anlayan öğretmenimiz **"Koru, ormanın küçüğü demektir"** diyecekti.

Hoş şimdilerde ne koru kaldı, ne de şarılşarıl akan **Hamidiye Çeşmesi** ne de acı çeşme... O yemyeşil koru bir anda villalarla dolu bir semt olurken; o durmak bilmez çeşmelerde bir anda yerini plastik şişeli sulara terkedecekti.

Kuruçeşme'de bunlar olurken, Arnavutköy'de de yazlık sinemaların ikisi birden tarihe karışırken Akıntıburnu da kazıklı yol olacaktı. O kazık ki yolu genişletecekti. Eh artık birileri **"Avrupa Topluluğu'na girmemiz için otomobil sayımızı arttırmalıyız"** diyecekti. Ve çılgınlar gibi "demiryolları komünist işi" diyecekti. Sonra Boğaz'a bir köprü daha eklenecekti. Neyse ki Arnavutköy kurtulmuştu. Kazıklı yol ile o tarihi yalılar artık yalı değildi. Eskiden şehirhatları vapuru, tanker çarpan yalılara şimdilerde eksoz dumanlı arabalar çarpacaktı. O **Kalender, Turan Emeksiz** isimli vapurların düdükleri yerine yalıların önünde Ford, BMC kornaları, tüpcü kamyonlarının sesleri yankılanacaktı. O çocukluğumun sahillerinde tavernaların önünde balık ile rakının anason kokusuna bezeli sirtaki seslerinin yerini acılı arabesk alırken; bakışlarda değişecekti elinde kutu bira ile banka oturup denizi seyredeniere.

Şimdilerde ismi Korkmaz Yiğit Lisesi olan yerdeki ilkokulumda öğrendiğim çilek bahçelerinin yerinde yeller esiyor artık. Burdan ilan ediyorum; artık ülkenin en güzel çileği yetişmiyor. Çilek bahçelerinin olduğu yerler otoyol oldu. Artık Akmerkez'e kestirmeden çıkabiliyoruz...

.....Ve ve bir süre sonra da Arnavutköy'ün üstünden karşı yakaya bağlanacağız... Bir süre sonra köprülü bir semt olacak. Çilek tarlaları mı? Onlar çoktan asfalt oldu...

Peki a dostlar! O şaşalı, yeri göğü inleten yeşilciler, çevreciler, doğa korumacılar nerede...

Not: Konuya duyarlı bir elin parmakları kadar az olan semt sakinlerine sonsuz saygılarla. **"Yeri göğü inleten"** lafından kastım onlar değil.

APTÜLİKA

BİR KAŞIK AŞIKLAMA, BİR PERDAH MEDDAH

Uzun yıllardır sanatsal üretimin içerisinde bulunan **Ramis Ekinci**, bir yandan entürman yapımcılığını sürdürürken, bir yandan da sahne sanatlarının bütünsel varlığını oluşturmaya çabalıyor...

Bu toprakların müzik etkinliğinde: tarihsel bir öneme sahip olan **"aşıklamayla"**, yine de bize özgü olan teatral sunu **"meddahı"** sentezleyerek gösterilerde bulunan Ekinci, **Bulunmaz Kültür Merkezi**'nin **Nazım Hikmet Sahnesi** adlı salonunda etkinliklerini sürdürüyor...

Ücretsiz olan gösterilere ilgi artarak sürüyor. Gerektiğinde kendisi de enstrüman kullanan Ramis'e iki müzisyen arkadaşı da katkıda bulunuyor. Salt müzisyenlerle değil, izleyicilerle de sahneyi paylaşan Ekinci, deyim yerindeyse izleyici kavramını değiştirmek istiyor. İzleyen değil, katılan olarak etkinliklere soluk veren insanlar, edilgenlikten soyutlanmış oluyorlar...

Ara vermeksizin, yaklaşık birbuçuk saat süren etkinliğe, her durumdan insan katılabiliyor. Meddahın tüm olanaklarından yararlarmanın yanısıra; rock, blues, country, heavy metal, hard rock, opera, halk müziği ve Türk müziğinden yararlanan Ekinci, yarım saatlik performansının ardısıra izleyicileri, katılımcı yapma adına sahneye çağırıyor... Sahnede kullanılan herşey, müzik, oyunculuk, dans doğaçlamadır. Anlık. Bir fotoğraf çekimi gibi hayatı sahnede resmetmeye, olduğu gibi aktarmaya çalışıyor.

Katılanların duygu ve düşüncelerine gerçek anlamda değer veren Ekinci, sosyoloji, psikoloji, felsefeden de dolaylı veya dolaysız yararlanıyor.

Küçük bir emek katılımıyla sizin de evreniniz zenginleşecek ve daha mutlu bir yapılanma içerisine gireceksiniz. Gelin, katılın...

Bulunmaz Kültür Merkezi
İstiklal Cad. No: 212 Aznavur Pasajı 8. Kat Galatasaray Tel: (0212) 245 02 21

MÜZİK ATÖLYESİ
sunar...
VAY BE OYUN
VAY BE PROBLEM
VAY BE RAMİS

müzik eşliğinde...
TRAŞ ZAMANI

BULUNMAZ KÜLTÜR MERKEZİ
Her pazar 18.00'de
Yer: İstiklal Cad. Aznavur Pasajı 8. Kat
Tel: 245 01 21
Müracaat: İskitlal Cad. Şanzelize giriş 5. Kat (Yapı-Kredi Kültür Merk. karşısı Galatasaray)

Yeditepe TV'de bu gece **Metalirika** programı ile *Yeni Yılı karşılayın.*
(Yeditepe UHF 21- UHF 49 İstanbul bölgesinde yayın yapıyor)

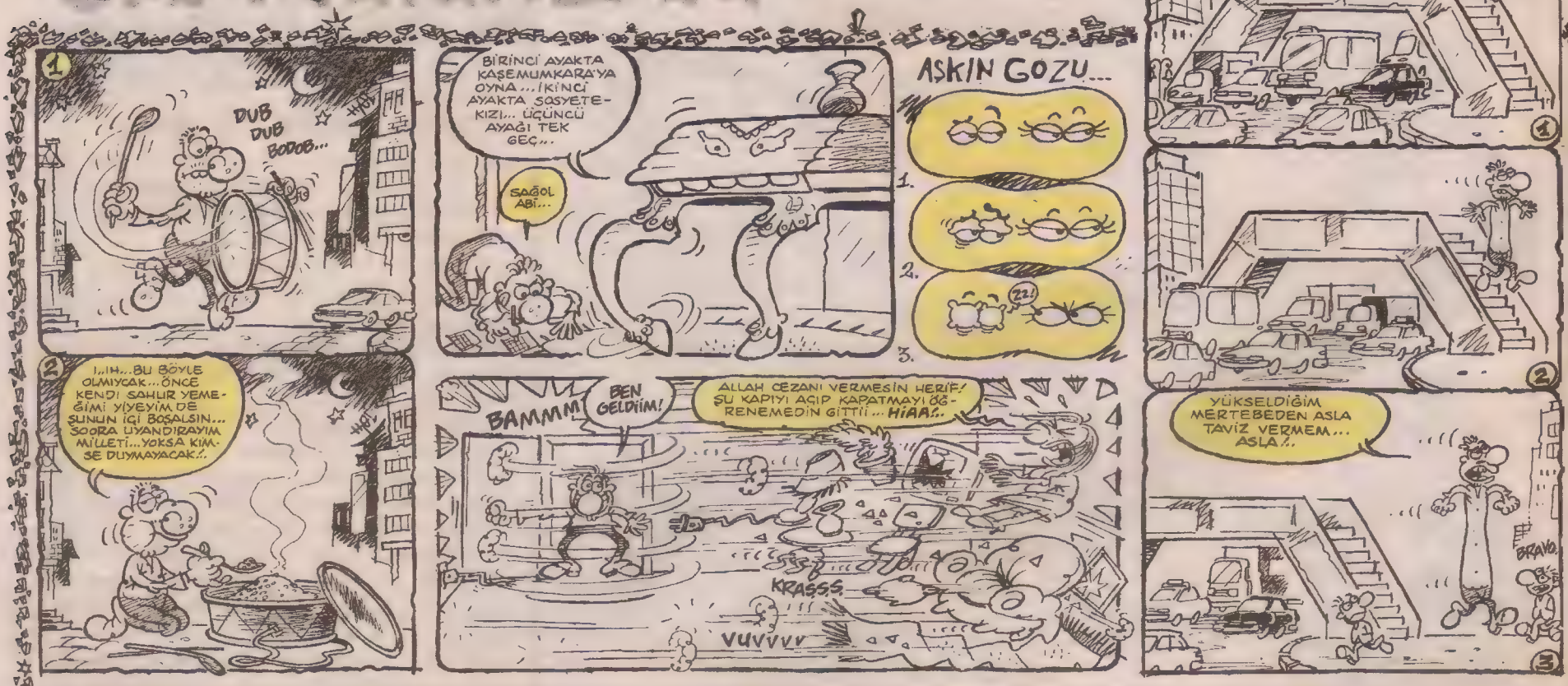
KRAMP İMZA GÜNÜ
Ülkemizin tarihsel öneme haiz hard rock gruplarından Kramp'ın **"İstanbul Sokakları"** adlı yeni albümü piyasaya çıktı. Albümün çıkışıyla birlikte grup, sevenleriyle bir imza gününde buluşacak. **3 OCAK 1999 Pazar** günü saat 15.00'den itibaren Beyoğlu Emek Sinması Sokağı'ndaki Stüdyo Remix'de KRAMP, imza gününe rockseverleri bekliyor.
Geniş bilgi için tel: 251 44 79

5 YIL= 25. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...

Maymun

Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK



FERDİ AVUNTU
BU SENE NE ÇABUK GEÇTİ BÖĞLE YAHU...
HIZLI YAŞADIK İŞTE FENA MI?.
DAHA DÜN DENİZE GİRİYODUK...DERKEN YAĞMUR...SOĞUK...ÇETELER...Bİ PARÇA KAR ATIŞTIRDI...ARKADAN RAMAZAN. HÜKÜMET KRİZİ... HADİİ Bİ BAKTIK YIL BİTMİŞ...
BOŞVEER.. BAK LOTO TRİLYONA VURDU...MİLLİ PİYANGO ACAYİP PARA DAĞITACAK...EN AZ ÜÇYÜZ KİŞİ MİLYARDER OLUCAKMIŞ ÖĞLUM DAHA NE İSTİYOSUN.
DOĞRU VALLA...DAHA NE İSTİYCEZ... GÜNDEMİN HIZINA UMUTLARIMIZLA YETİŞTİK. HIZLA ÇOĞALTIYORUZ. HIZLA DA TÜKETİYORUZ AMA OLSUN... O DA HIZLI HİÇ DİİLSE.!.

Raka Raka Rak

Uğur Durak

BİLİYOSUN KRİZ VAR. BU KRİZDEN YIKILMADAN ÇIKABİLMEK İÇİN SENİ DE İŞTEN ÇIKARTMAK ZORUNDAYIM...
ZIIR! ZIIR!
AMAN PATRON ÇOLUĞUM VAR, ÇOCUĞUM VAR, KRİZİ BAHANE ETME PATRON!.
ZIIR- ZIIR!
ELİNİ AYAĞINI ÖPİİM KRİZİ BAHANE ETME YARIM MAAŞA RAZIYIM!
YOK OLMAZ!
ZIIIR- ZIIR!
NOOLUR PATRON KRİZİ BAHANE ETME...
A-A PATRON GELİYO!
Bİ SAATTİR TELEFONUNU ÇALDIRIYORUM, AÇMIYOSUN! KOVULDUN ULAN!
BEN SALAĞIM... SALAĞIM BEN.. BEN...

"O"... HİLÂL... Şehirdeki Terör... (5. bölüm 7. hafta)

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

Özetle: Hilâl, ifritin dölü, arsız, huysuz, hayasız ve gaddar kız.

Geçen bölümlerde yediği haltlara gelince: Okuldan izinli olduğu gün, (yani uzaklaştırıldığı gün.) evde oturup hernasılsa kendini ders çalışmaya adamıştı. Heyhat, gel gör ki kızın arsız fitneliği burada da hortlayıp, hiç yoktan bir dıdışmeyle apartmanını ateşe vermiş bulundu...

Tarabya sırtları...

HEY POKUNU YİYİM YAA... BU KIZ PİYANGO ANASINI SATTIM YA..

AY, NERESİ GÜZEL BUNUN, KOLUNA BAKSANA MUSLUK BORUSU GİBİ...

BEYNİNE SÇTIĞIMIN SALAĞ... KOLLARI ZATİ ONU CAZİBELİ KILAN. SIRADIŞI BİŞİ İNTERESTİNG!..

NEFESİ DÜZENLİ, AMA HALEN ŞOKTA... AMAN, DAMI, DOTÜ YERİNDE OLSUN DA, BEYİNSEL FONKSİYONLARI OLMASA DA OLUR...

HADİ DÖTÜNÜZÜ KALDIRIN SIVAYIN KOLLARI ZART ZURT EDECEK VAKTİMİZ YOK, AKSESUARLARI TAKININ, BİR AN EVVEL ŞU ÇEKİM İŞİNİ ÇIKARALIM ARADAN...

BU ARADA... ALOO... SAYMIN... VAY İNBEE... HAVAR YLI MEEN... FAYN FAYN... OH SUGAR, SANA Bİ SÜRPRİZ VAR... KIKAHKAH!..

SEN NE DİYOSUN? GEÇEN HAFTAKİ MALLARDA DEFO MU ÇIKTI? OH MAY GOD, NASLOLUR, SUGAR, BEN SANA SAPINA KADAR SAĞLAM ON TRAVESTİ YOLLADIM... HASİTE! DEMEK HERİFİN BİRİ GİDERAYAK ALETİ KESTİRMİŞ!.. AMA SÖYLEMEDİ Kİ, NE BİLEBİLİRDİM?

TAP TAP TAP

TIPIK TIPIK TIPIK TIPIK TIPIK TIPIK...

NEYSE BAKARIM HESABINA LABUNYANIN. SANA HEMEN YENİ Bİ TANE SEÇİP YOLLUYORUM. NERDE KULLANICAN?.. PORNO ÇEKİM? SEKSPARTY? STRİPTİZ SOYZ. HA, O ZAMAN ENDİŞELENME BENİM MALLARIMIN HEPSİ STRİPTİZE UYGUN, BOSS... HAA, SAYMIN ASIL BEN SANA NE DİYCEM... SANA MÜTHİŞ Bİ KIZ BULDUM... GENÇ, GÜZEL... TAMAM CANIM BİLİYORUM GENÇTE NE DİYASA BEBEKLERE KADAR DÜŞTÜ DİYECEKSİN... AMA MEN. BU KIZ ÇOK ÖZEL... HAFİF ANDIRGRAND, Bİ PARÇA...

Umm... CORK CORK CORK!

PUFO PUFO...

AZ SONRA KASETİNİ HAZIRLIYCAM, AMSTIRDAM'A YOLLARIM SAYMIN... GERİSİ PAZARLIĞA BAĞLI... HADİ BAY... DÖTÜN DÜŞECEK KIZA DÖTÜN...

EVET, EVET EVET. GELDİM GELDİM GELDİİM...

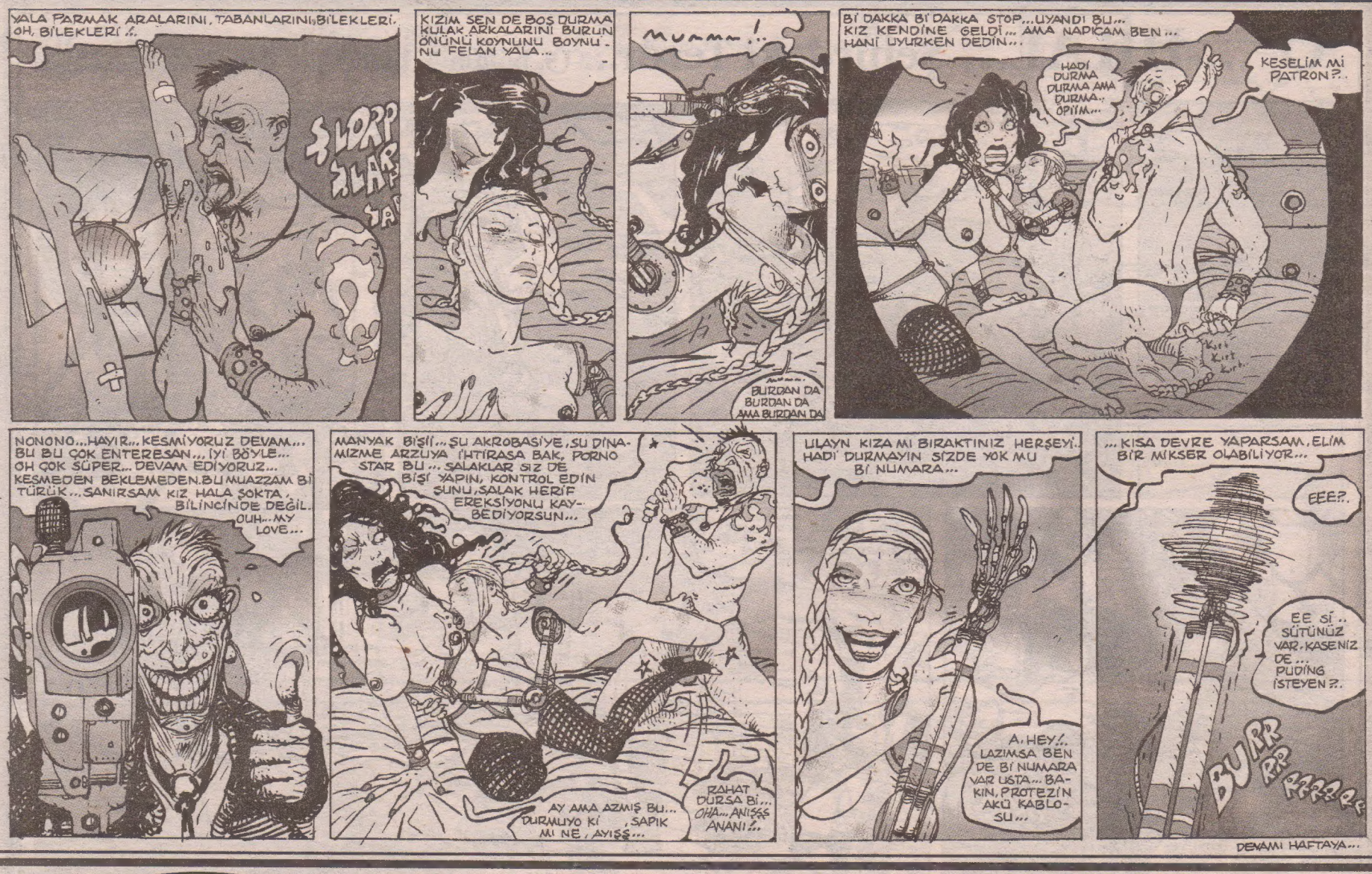
HERŞEY TAMAM MI TEKRAR ANLATMAMA GEREK, YOK SANIRIM... ÇOCUKLAR HAZIRSAK BAŞLAYALIM...

EVET!.. POZİSYON AKSİYON VE ATRAKSİYON İSTİYORUM. FULL EREKSİYON İSTİYORUM. NON STOP SEKS İSTİYORUM SİZDEN... HADİ PATLATIN ŞUNU...

ÇEKİM... 3... 2... 1... MOTOR!..

GEÇİN YATAĞA... YAVAŞ YAVAŞ KIZA YAKLAŞIN... ÖKÜZ GİBİ DEĞİL, RUH KATIN BİRAZ. FARZEDİN BUZLUKTAN ÇIKMIŞSINIZ VE ELLERİNİZİ KOR GİBİ BİR ATEŞ PARÇASINA UZATIYORSUNUZ... SARIN SARMALAYIN ONU... KOYNUNUZA ALIN, ALTINIZA ÇEKİN... PLAY PLAY DEVAM...

EVET AYGIR EVET ÖYLE... O BİR KÖRPE, O BİR TAZE. O FIRINDAN YENİ ÇIKMIŞ BİR ÇÖREK... ISIRIN ONU YİYİN ONU... TADINA BAKIN ŞUNUN HADİİ!..


YALA PARMAK ARALARINI, TABANLARINI, BİLEKLERİ. OH, BİLEKLERİ :/.
KIZIM SEN DE BOŞ DURMA KULAK ARKALARINI BURUN ÖNÜNÜ KOYNUNU BOYNUNU FELAN YALA...
MUHHH!..
BURDAN DA BURDAN DA AMA BURDAN DA
Bİ DAKKA Bİ DAKKA STOP...UYANDI BU... KIZ KENDİNE GELDİ... AMA NAPICAM BEN... HANİ UYURKEN DEDİN...
HADİ DURMA DURMA AMA DURMA.. ÖPİİM...
KESELİM Mİ PATRON?..
NONONO...HAYIR...KESMİYORUZ DEVAM... BU BU ÇOK ENTERESAN.., İYİ BÖYLE... OH ÇOK SÜPER... DEVAM EDİYORUZ... KESMEDEN BEKLEMEDEN. BU MUAZZAM BİR TÜRÜK...SANIRSAM KIZ HALA ŞOKTA, BİLİNCİNDE DEĞİL.
OUH...MY LOVE...
MANYAK BİŞİİ...ŞU AKROBASİYE, SU DİNAMİZME ARZUYA İHTİRASA BAK, PORNO STAR BU... SALAKLAR SİZ DE BİŞİ YAPIN, KONTROL EDİN SUNU, SALAK HERİF EREKSİYONU KAYBEDİYORSUN...
AY AMA AZMIŞ BU... DURMUYO Kİ , SAPIK MI NE, AYIŞŞ...
RAHAT DURSA Bİ... OHA...ANIŞŞŞ ANANI!..
ULAYN KIZA MI BIRAKTINIZ HERŞEYİ. HADİ DURMAYIN SİZDE YOK MU BİR NUMARA...
A, HEY!.. LAZIMSA BEN DE BİR NUMARA VAR USTA... BAKIN, PROTEZİN AKÜ KABLOSU...
...KISA DEVRE YAPARSAM, ELİM BİR MİKSER OLABİLİYOR...
EEE?.
EE Sİ.. SÜTÜNÜZ VAR. KASENİZ DE... PUDİNG İSTEYEN?..
BURRRRRRRRR
DEVAMI HAFTAYA...

KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Asgari Müstereklerde Yılbaşı Facialarıı

Ooof be yaaa... Her sene her sene... noluyosa... Yani bi yılbaşı ne kadar sevilmezse o kadar sevmiyorum işte ya... pırasadan daha çok sevmiyorum mesela, strafor sürçünmesinden de daha çok sevmiyorum. En sevmiyorum yani... Ben bilmiyo muyum başıma gelecekleri... "Ne kadar kötü olabilir ki Lazer" diyosunuz... Aha şu kadar *(El ve kol desteğiyle gösterdim, bilmem ordan farkedildi mi)*

Olabilücük En Fetiş Yılbaşı Tripleri

(Aya benzer yüreğim, ne baktın güzelim)

1-Tombala (ve onu izleyen 1. öreke,2. öreke): 3 çıktı mı... 42 okundu mu... benim kağıtlarım uçtu öksürünce... kedim çinkomu yedi... kardeşim tombalama bastı... bööle gider yani.. taki bi dingilin Tombeleeoaaee diyerek öğürmesine dek.. ve gene ve gene...*(Neden bu hayıır... Orta da dönen para da max. 450 bin lira.. aile arası oynuyorus yaa... osuruğum)*

2- Yeniyıla nası girersen ööle gider: Yeniyıla tuvalette girmemek ugruna 20 dakka önceden çişini tutup, mesanesini patlatanlar, 23.55 ten itibaren gerizekalı gibi gülüp, ıkınarak kahkaha atmak *(yeni yıla gülerek giriim ki, önümüzdeki sene hep güliim beni akıl hastası sansınlar)*

3- Kırmızı Don: Hangi ırz düşmanı ifrit icadettiyse ... uğurlu gelir diye dana kadar insanların birbirine al al donlar hediye etmesi... *(evin tek eksiği kırmızı donmuş gibi, ayy ne zahmet ettiniz Mukerrem Hanım.. ayy rica ederim güle güle giyin.. ayıp be... höh)*

4- Uygunsuz Yılbaşı hediyeleri:

Annem- bana: bere, atkı, eldiven

Babam-bana: atkı, eldiven, bere

Kardeşim- bana: ercük *(bilmiyorum, kendim yaptım dedi... yenmiyo)*

5-Annane ya da babanenin (doğrusunun anneanne olarak yazılıyo olması seni mi gerdi.. efendim?)eski yılbaşlarını annatması: "1002'de biz bööle kutlardık, o zaman daha hindi yoktu" *(nesil olarak)...*

6- Yılbaşı Piyangosu: 374789099

7- T.V: bahsetmicem... *(Danua)*

İşte o beni bööööleee... ben onu ööölee sevmiyoruz anlicanız. Ama yılbaşında Lazer inde temennileri yok diil..

İlla olsun istediklerim şunnar:

-Ağzımda lokma varken konuşmak

-Büyükler konuşurken küçükken araya girmek

-Yanlayak yerlere basmak

-Ayakkabılarımla salona girmek

-O tabaktakilerin hepsi bitmicek

-Terlemeden su içmemek

-Yağlı ekmek

Yeni yıla ööle bi girin ki seneye ve öbür seneye kadar konuşulsun.. acaip mevzu olsun... sırf gülün başka da bişi yapmayın te be...

:)))))))))))))))))))))))))))))

lazerteyze@yahoo.com

Maymun
Aksiyon Ekstra

bayan: andaç gürsoy

EVET EVDE YILBAŞI İÇİN EĞLENCE TERTİP EDİLİYOR. AYRICA BİRAZ DIŞARI ÇIKICAM AKŞAM ÜSTÜ GÖRÜLÜRÜZ BİŞEY VALLA!
ANNE BİZ TUĞÇE'YLE GARŞİYA ÇIKICAZ GEÇ GELMEYİZ...
TAMAM KIZIM ALINICAK ŞEYLER VAR PARA VERİYİM DE ONLARIDA ALIN OLUR MU?

SURDAN ANNEME DE HEDİYE OLARAK FLAR ALALIM. AA, TUĞÇE BAK NOEL BABA GEL GİDİP BAKALIM...
HOW HOW
ÇOCUKLARA BEDAVA HEDİYE
OF YA MASKARA ETCEK YİNE BİZİ...

BANA HEDİYE VERMEN ÇOK HOŞ. AYRICA KARŞILIĞINI VERMEK İSTERİM. ARA BENİ... BURDA TELEFON NUMARAM VAR TATLIM TAMAM MI BEKLERİM...
EHE ŞEY B.B BU SENİN UFAKLIK, KÜÇÜK, İYİ YILLAR. HOW HOW...

İKİ SAAT SONRA
CİNGİL BELS CİNGİL BELS CİNGİL OL Dİ VEY...
BİAN GELMİYCEKSİN SANDIK...
UZATMAYIN GELDİK İŞTE HAYDİ ÖĞRETTİĞİM GİBİ RACONUYLA SÖYLİYCEZ...
DANGADA DANG DAN DANG

MİLLİ PİYANGO YILBAŞI İKRAMİYE KAZANAN NUMARALAR.. 3...4...
TOMBALA! BEN TOMBALA YAPTIM HAH KONSULAR YILBAŞINI KUTLA MAVA GELDİ.
DİNG! DONG
TOMBALAMIŞ, PİYANGOYMUŞ KAZANDIĞIM PARALARLA SENEYE KİRİSMES MİYAMİ DE OLCAM SİZ HALA BURDA BUNLARLA

SAAT GECE YARISINI VURDU MUTLU YILLAR.
ÖP BENİ, HADİ ÖP. YENİ YIL OLDU. ÖP DEDİM. KORKMA, KORKMA DEDİM SANA. YENİ YILDA NE YAPARSAN BÜTÜN SENE ONU YAPARMIŞSIN. BAK HALA DİRENİYO!..
ŞIRRAK

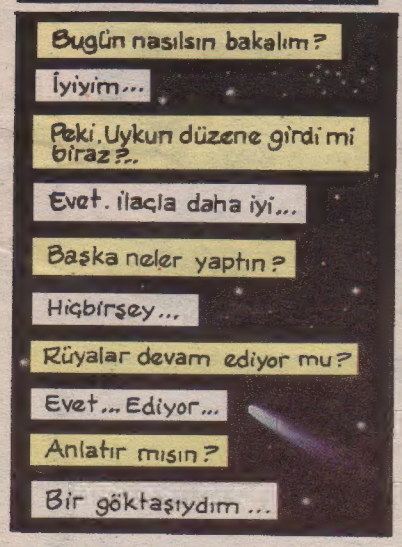
ZENNUBE ZENNUBE KOYNUN DA MEMELERİ NERUH TİKENİ GİBİ HİEYT!
ÇOK YORULDU ARTIK TUĞÇE'Yİ YATIRALIM ANNE!..
1999
YENİ YIL KIRMIZI DONLU BAZI ANNELER BÖYLE MANYAK ADETLER EDİNMİŞLERDİR. (BENİMKİ GİBİ UTANÇ VERİCİ.)

MUTLU YILLAR MİNİK KUZUM BENİM... TATLI UYKULAR...
HOOAR!
Her birinizin ayrı ayrı Yeni yılınızı kutlarım. Mutlu yıllar, sevgiler... (Gittikçe daha da yaşlanıyorum 2000 yılında Dünya yokolursa bu derttenkurtulurum ben de.) andaç...

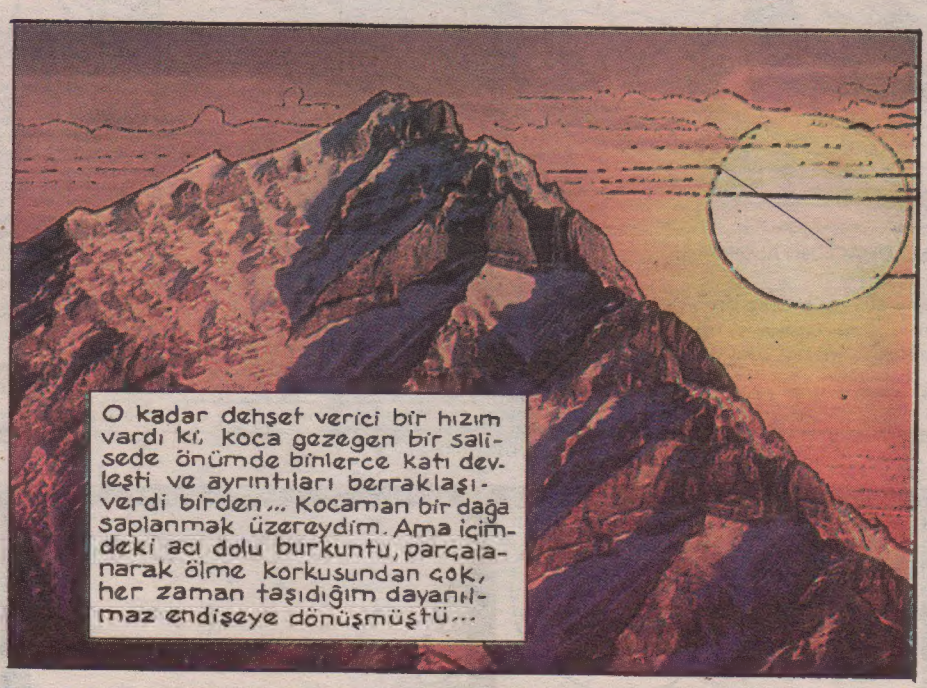
1998 bitti. "Affet bizi hocam.." bitmedi. öğretmenlerin bunları sonradan iyi bi boy sanıp ürmek dahi gelecekleri unutulmamalı. Hırsızın işine burnunu sokup, herkesi dövebilirler... (Korkunç.!)

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy



Sonsuz bir boşlukta korkunç bir hızla ilerliyordum.. Hızdan omuzlarım üşüyordu. Işıkları yuta yuta giderken bir gezegen gördüm, Gitgide önümde büyüyordu... Birden bire içimde burkulmalar, sızlamalar başladı. O zaman bu gezegenle aramda endişeli bir ilişki olacağını hissettim...
Nasıl hissettin bunu?..
Herşeyin kötü gideceği kesin gibiydi sanki...
Anladım. Sonra?..


O kadar dehşet verici bir hızım vardı ki, koca gezegen bir salisede önümde binlerce katı devleşti ve ayrıntıları berraklaşıverdi birden... Kocaman bir dağa saplanmak üzereydim. Ama içimdeki acı dolu burkuntu, parçalanarak ölme korkusundan çok, her zaman taşıdığım dayanılmaz endişeye dönüşmüştü...

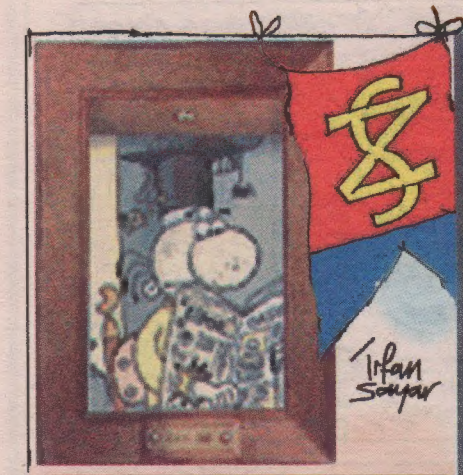
Ben. Onun tam ensesine gelmişken... Gaarç diye dönüverdi birden. Çok korkunçtu, gözgöze geldik.
Korkunç olan neydi?..
Ahh! Hiç bir bakış, kimseye kendisini o anki ben kadar zavallı ve gereksiz hissettirmemiştir. Yemin ederim...
Çok suçluluk taşıyosun da ondan... Sonra ne oldu?..

Beni görünce atladı. Ölüm bile benden daha sevimliydi onun için...
Belki seni görmese de atlıyacaktı. Uçurumun kenarındaymış zaten...

Sonra ben de çakıldım... Toz duman... Her şeyi yok ettim işte... Her zamanki gibi.
Herşeyin sorumlusu her zaman sen olamazsın. İstesen bile...
Benim yüzümden ayrıldık...
Ama bu ikinizin ilişkisiydi. Bitişinde senin kadar onunda payı olmalı... Seni bu kadar üzmesinin nedeni belki de bilmediğin diğer sorunlarla birlikte üstüne devrilmiş olmasıdır. İlk başta bunlar ayrışmaz bazen. Ama zamanla doğrulur insan...
.....
Perşembe günü aynı saatte, olur mu?..

Maymun
Akşamsefası

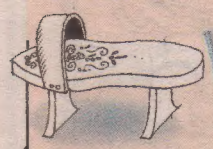
porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi



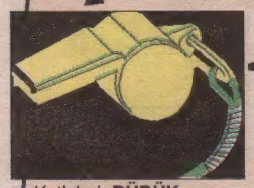
6. HAFTANIN CEVAPLARI

Teknobul: **Nalın**

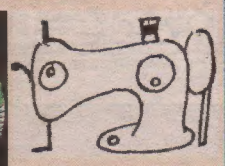
Çerçevesi soyut desenli ayakkabı aynası.



Fraktal: **BOĞA**



Katlabul: **DÜDÜK**



Sinirce: **DİKİŞ MAKANASI**

ALKIBOLLAR

gökal ⟶ semaver
hanımbol ⟶ beyaz
boyduyokol ⟶ endi varol (Andy Warhol)
yokkent ⟶ varil

İKİNCİ DERECEDEN ALKIBOLLAR

(Çok çözümlü)

çizme--> **bot**--> **gemi** veya **çizme**--> **çiz**-->**yaz** veya **çizme**--> **yazma**--> **yemeni** veya **çizme**--> **İtalya**--> **Apo** veya **çizme**--> **ayakkabı**--> **kafatası** vs...

hiçpuskurum (evcil hayvan)--> **hepsinispet**--> **restoran**

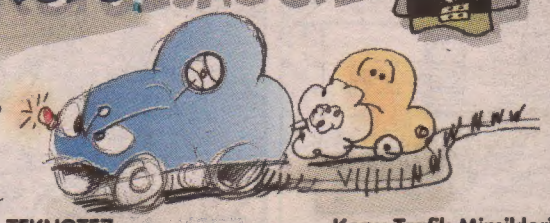
İLKON

6. haftanın bir bölümü

1	ZİYA TUNCER	2175	İnş. Yük. Müh.
2	Bekel Beyin Tak.	2130	Müh.
3	She's Back	1927	Franchise Uz.
4	Performans	1682	Doç. Dr. Gıda M.
5	Kerem Akın	1591	Öğrenci
6	Usinervus	1585	Doktor
7	Can Ö.- Esra Ş.	1497	Elektro Müh.
8	Ersel Avcı	1491	Bilg. Prog.
9	Tolga Çakır	1442	Öğrenci
10	Yücel Kırhroğlu	1394	Sanayici
	diğerleri		
11	Ayhan Ük	1364	Mimar
12	Devrim Taktak	1329	Öğrenci
13	Brother Of Metal	1297	Öğrenci
14	Zangoç	1259	Den. Sub.
15	Volkan- Yeşim K	1232	Serbest
16	Queender	1228	Tekniker
17	Tülin Akın	1209	Su Ürün. Tek.
18	Füzen- Asım- B	1199	Dr.- Dr.- Öğren.
19	İki Kardeş	1193	Öğrenci
20	Pite Pite	1172	Öğrenci
21	Alpaslan G.	1164	Öğrenci
22	Bayka Burga	1157	Öğrenci
23	Utku Tahtacı	1146	İnş. Müh. - Bask
24	Caner Kamadan	1140	Öğrenci
25	Y.Ç.	1108	Memur
26	Alp Ayça	1092	
27	Emti	1068	Elk. Eşya. Sat
28	Oğuz Elmalı	1047	
29	Karagöz	965	Yönetici
30	Özer Aygeç	942	Öğrenci
31	Paradoks	857	Öğrenci
32	Süleyman B.E.	815	Öğrenci
33	Sunny- Eco	783	Öğrenci
34	Ogeh	705	
35	Hera	649	İ.Ü.İng.
36	Üstüns	609	Öğretmen

1999 SİNİRCE katlabul

Yılbaşı trafiği dolayısıyla sayfa erken hazırlandı.Yolda olan mektupları bekleme durumu var. Bu yüzden kesin sonuç haftaya...



TEKNOTEZ **Konu:Trafik Mimikleri**

İnsanların birbirine karşı nazik davranmalarını en fazla otomobiller engelliyor. Onların yaygınlaşması, ince duyguların giderek yok olmasına sebebiyet veriyor.

Yani şöyle:

Biliyorsunuz otomobillerde çeşitli lambalar ve kornalar bulunuyor. Araba içinde bulunan insanlar birbirleriyle bu işaretler aracıyla haberleşiyorlar. Mesela uzun yolda, herhangi bir arabayı sollarken sinyal lambası yakılır. O yanıp sönmeler var ya tıpkı dudak hareketi gibi açılıp kapanarak şu lafları mırıldar. Hemşerim şöyle bi kenara kay da seni bi sollayayım. Sen bu arabayla anca gidersin. Bak benimki canavar gibi. derken sinyal lambasının yanıp sönen ışıkları aynı zamanda da arabanın kromajlı markasını ve motor gücünü gösteren rakamları da aydınlatmaktadır. Daha sonra araba geçilir ve bu sefer konuşmaya sağ sinyal lambası kaldığı yerden devam eder. Nasıl ama çok iyi dii mi boşuna para vermedik bu arabaya. Hey yavrum be sen en iyisi sat o külüstürü şeklinde bir süre daha yanıp söner çenesini kapatıp yoluna devam eder.

Trafik lambaları da askeri komutlar gibi sert emirler verir. DUR. GEÇ. HAZIROL!

Trafikte daha nazik davranışları ifade eden bir takım işaretlerin de kullanılması gerekiyor.

Örneğin otomobillerde bir teşekkür ederim ışığı, bir özür dilerim kornası, trafik ışıklarında istirham ederim manasına gelen bir mavi ışık ilavesi hem trafiği rahatlatıcak hem de insanlar birbirlerine karşı daha fazla nazik davranma fırsatları bulabileceklerdir.

Yeter ki teknoloji onlara nazik davranma imkanlarını sunabilsin.

Fotoğraf gönderenlerinizin kimlikleri hazırlandı.adreslerinize postalanacak..

1) Büyük fakülte vesselam..En kısa sınavımız iki ay sürüyor..
2) Hernekadar sürçü sınav ettiysekte..Baba bi sınav oldu..Kıran kırana mücadelede dostluklar alevlendi.. Şerefimiz beyin tokuşturduk bi kez daha.
3) Mektuplardan anlaşıldığına göre 50 kişilik bir gurup bütün zamansızlıklarına rağmen müthiş bi istekle kopmadan sınava katılıyorlar..Bazılarınız arkadaşlarını da teşvik edip gurup oluşturuyor.Bir çoğunuz sınavlara cevap göndermeden katılıyor (telefonlara sarılıp buldukları cevapları paylaşma ihtiyacını hissediyorlar..) Bazılarınızın bu seferki sınavı kötü gitsede ne yapıp edip yetiştirebilecekleri bir soru bile olsa yine de mektupla veya faksla cevaplarını göndermeyi ihmal etmiyorlar..
4) Dünyanın en özerk üniversitesi kendiliğinden gelişerek kendi kültürünü hissettirmeye başlıyor.

Hayal ile gerçeğin ortasındaki muallak hocanız **Porof:Zihni Sinir**

BULMACA FAKÜLTESİ öğrenci derneği' BFÖD

Buluşalım Tanışalım Genel kurul yapalım kafamız a göre takılalım Fakülte faksına öneriler gön.